

٩

أنا مش فاهم
قصداك يا ثعلب
يا مكار.. دى
عاملة زى القزوة!

مالكش دعوة، إنت
مش راح تخلف
وعدك، لكن برضه
راح تاكله!



١٠

الثعلب والغراب وشوشوا الأسد فابتسم وقال:



١١



١٢

الثعلب والغراب راحوا للجمل وقالوا له:

الأسد عيان خالص.. لازم
نروح نزروده أحسن ده باين
عليه ح يموت من شدة المرض!



أيذا.. أنا لازم
أرد جميل الأسد!

الثعلب قال: لا يا غراب إنت ما تشبعش
ثعلب زى.. كلنى أنا يا أسد.. لحتى
كويس يشبع وفيه الشفا إن شاء الله!

مستحيل لازم
يا كلنى أنا!



١٧

الحمد لله! هو اللى طلب
بنفسه.. يعنى أنا ما رجعتش
فى وعدي!



١٨

وهجم الأسد على الجملة
وأكله، والغراب والثعلب
كانت أكلوا معاه...



١٩

الجملة هو اللى رمى بنفسه فى الهلاك
لأنه قلد غيره فى المجاملة
من غير ما يتكر كويس!

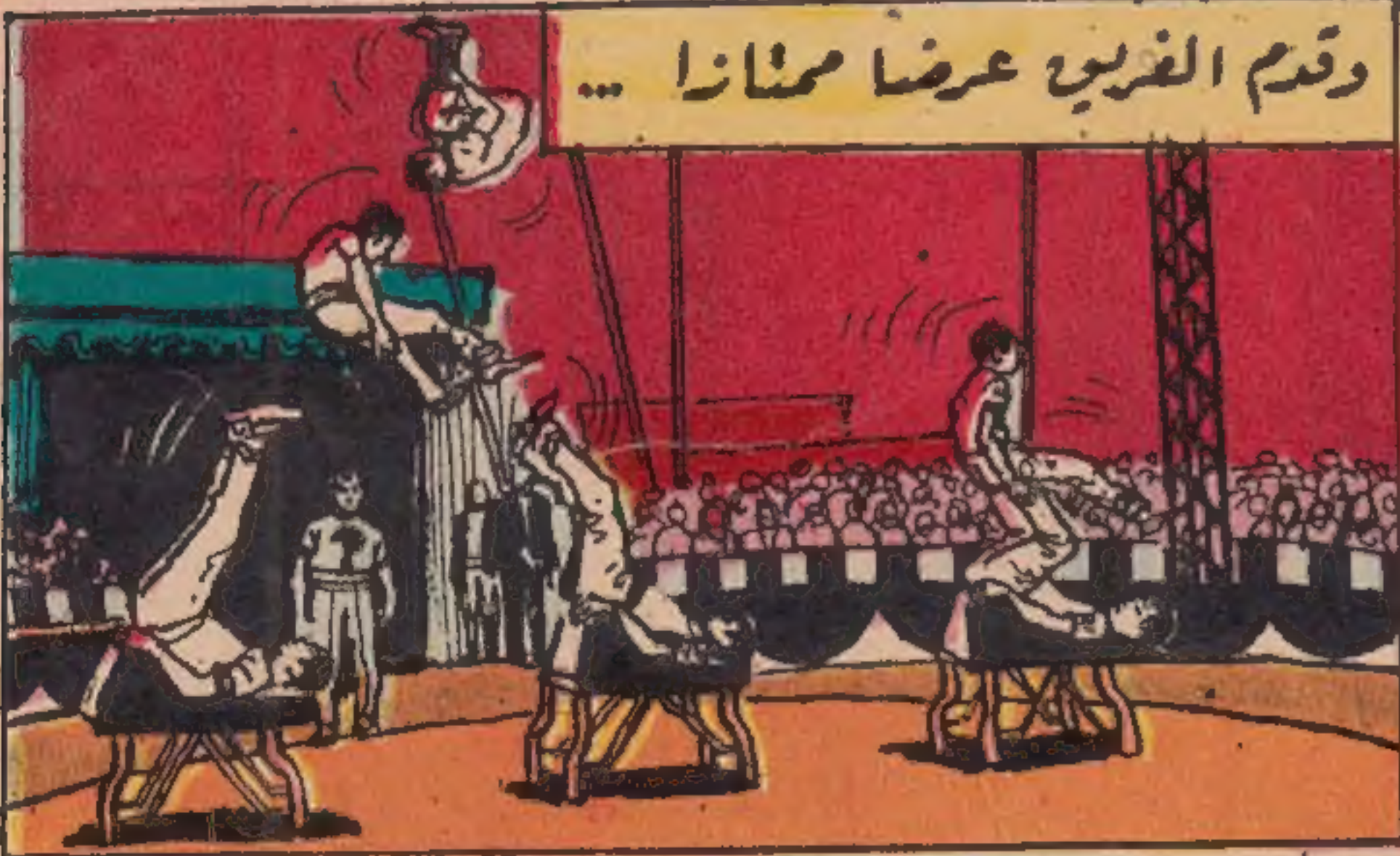


مغامرة السيرك

سيناريو: دليم الميري
رسم: صالح عسكر

نجح كرتبة في الالتحاق
بالسيرك .. ولكن حكمة
الشرير كان يحاول ان
يمنعه من العمل بان يصنع
له مقالب شريرة ...

وقدم الفريق عرضاً ممتازاً ...



دفع صفة أخرى ...

لعبة القذف
بالأرجل يقدمها
فريق
البهلوانات!



وتقدم في الحلقة
دب كبير ومعه
المدرّب وابنه ..



والآن - المفاجأة!



برافو برافو

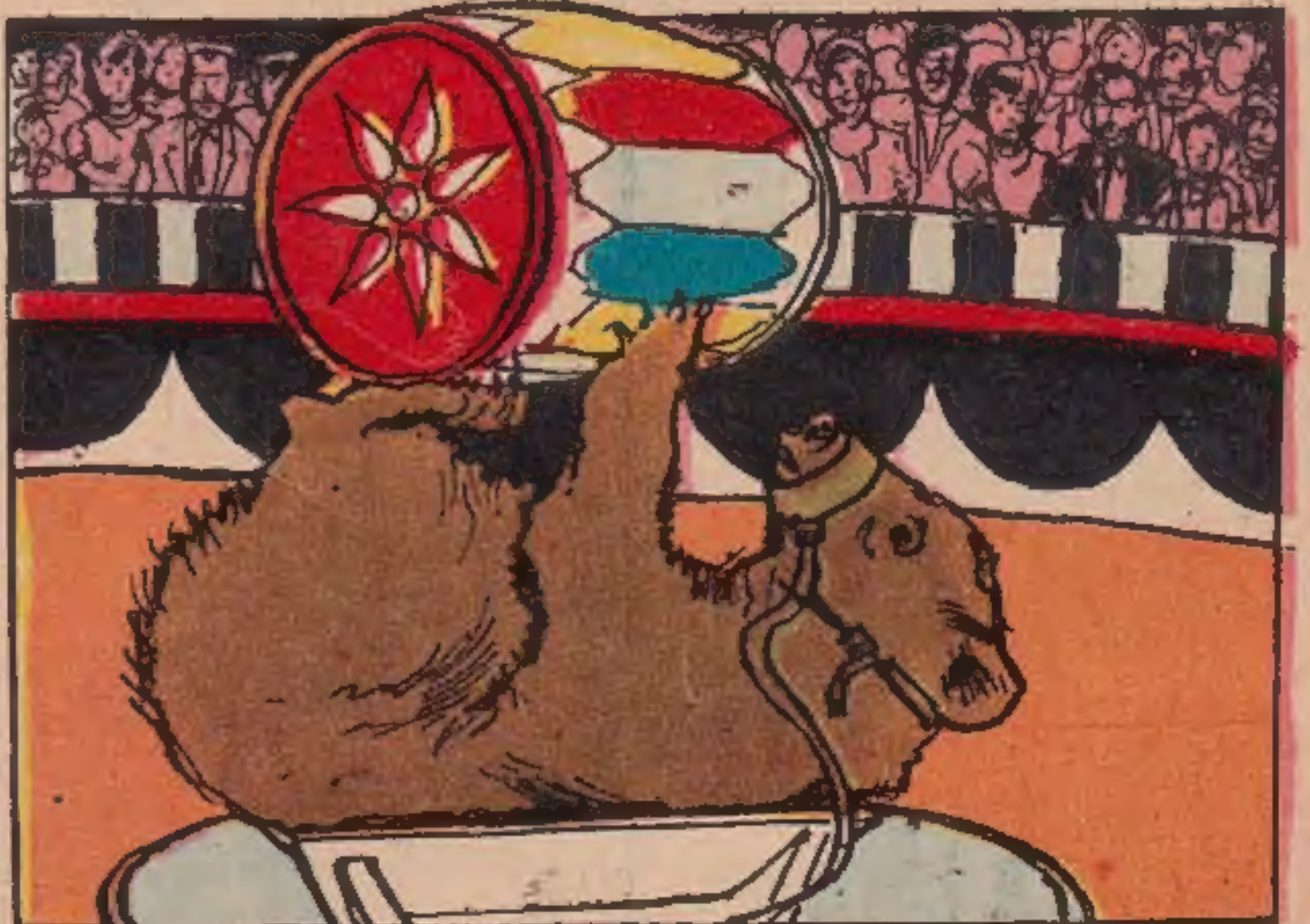


والآن ..
لعبة فطيرة
مع المدرّب
الصغير!

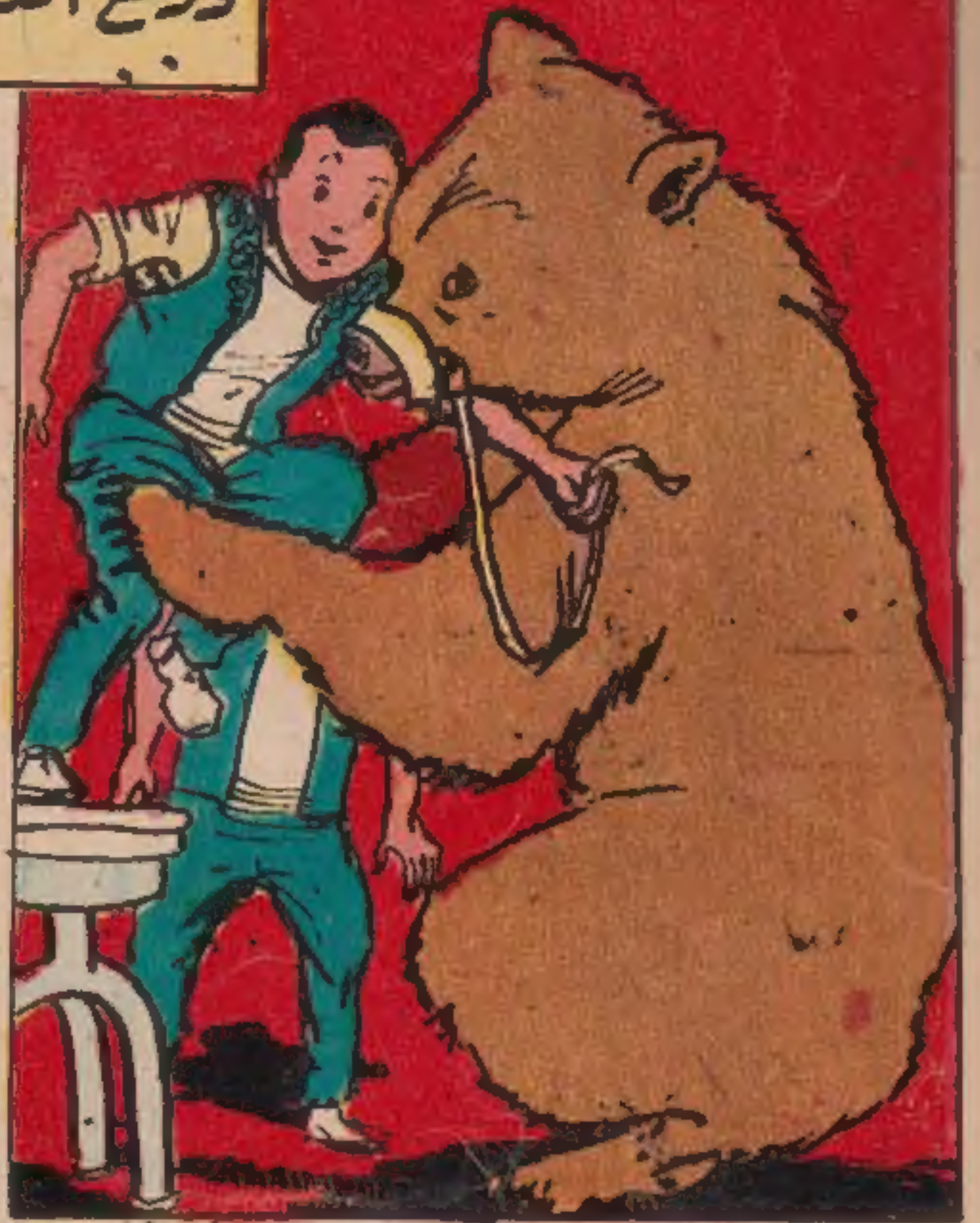
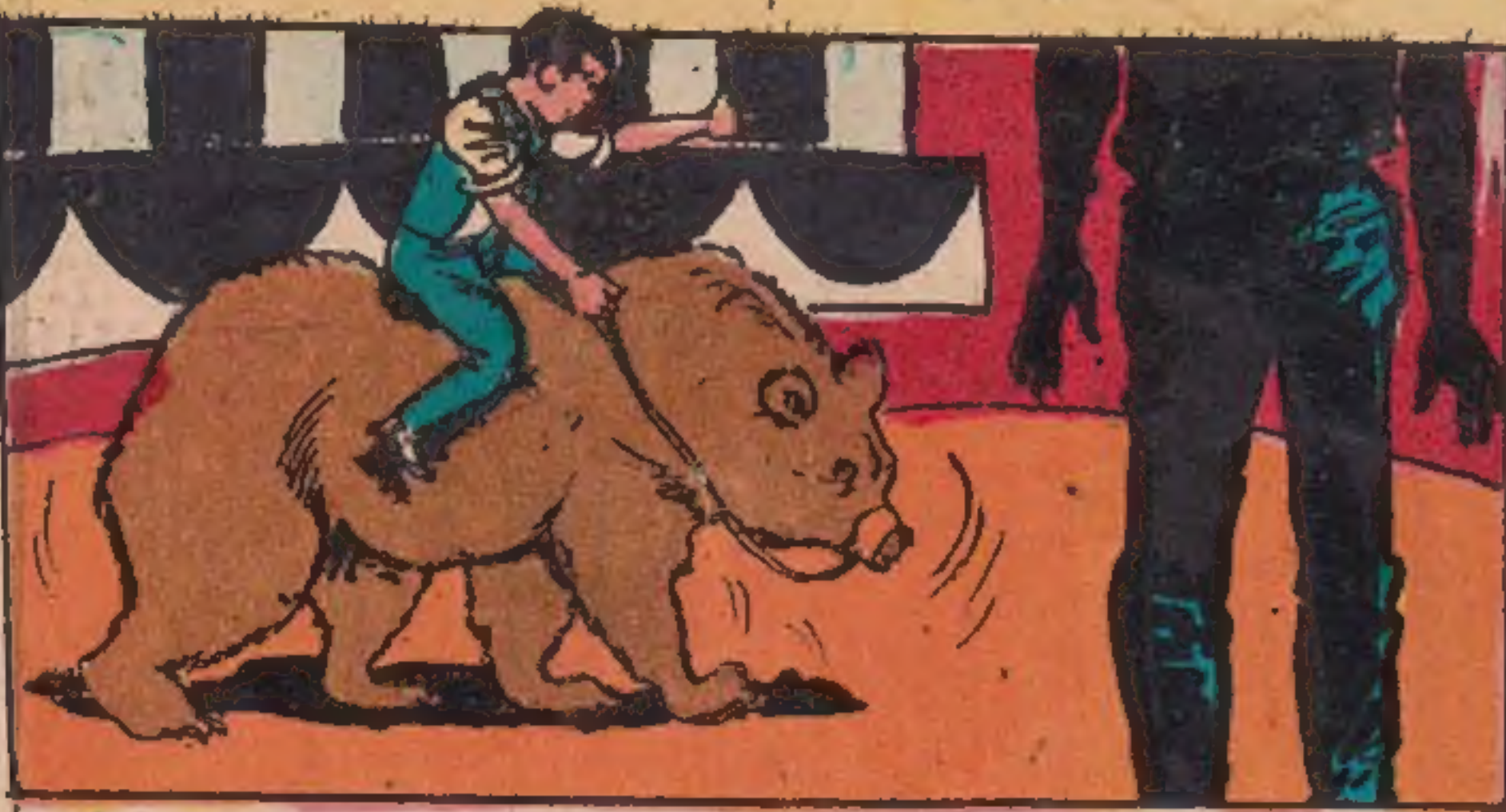


وبين مقاعد المتفرّجين ...

إيه الحزام
إلى على
فم الدب
؟
دي كمامة تمنع
الدب من
استعمال
أنفابه!



ورفع الدب مربيه الصغير إلى ظهره ودار به الحلقة ...



ولم يلاحظ الجميع
أن حلقة الكمامة
على وشك السقوط



جرح صغير
نتيجة السقوط!

الحمد لله! الدب
لم يلمسه!



يا ه! كديت
حيفترسه



أنا ح اتولى التحقيق فى الحادث
ده ، وعاوزكم تقلبوا السيرك
بحثا عن الحلقة الثانية المفكوكة!



وبعد انشراء العرض -
لأزم أعرف مين
المهمل اللاب
عمل كده؟
إحنا وجدنا حلقة زى
دى منزوعة من الكمامة!

سناد كتب هواة الطوابع



أنواع الطوابع

هناك قسمان رئيسيان من الطوابع ، طوابع مستعملة وطوابع غير مستعملة .. وغير المستعملة هي التي لم تستخدم في الأغراض المخصصة لها في الأعمال البريدية .. والطوابع غير المستعملة إما أن تكون :

أ - مدموغة لم تستعمل وصفتها سليم أي كما أصدرها مكتب البريد .

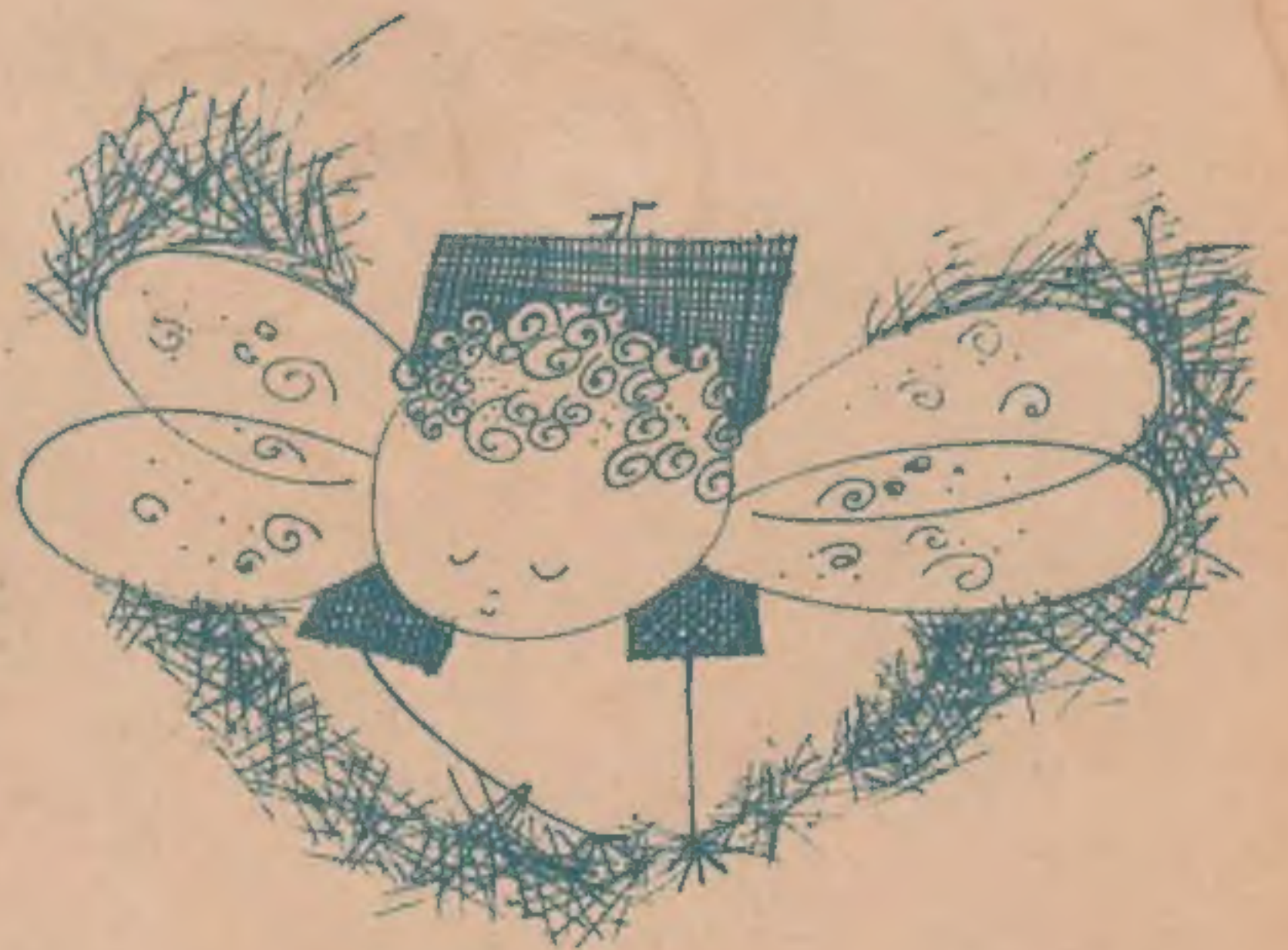
ب - غير مدموغة أو غير مستعملة وهي الطوابع التي لم تستخدم في الأغراض البريدية ولكن صفتها قليل أو بها عيوب قليلة

والطوابع المستعملة هي كما تدل عليها تسميتها ، الطوابع التي أدت وظائفها البريدية ونقلت البريد

والطوابع المدموغة لا يجوز دلوها طمساً لأن صفتها عندئذ يزول وتفقد كثيراً من قيمتها كما يجب أن توضع بعناية في الألبوم حتى لا تهبط قيمتها .. وهناك اعتقاد بأن التمسح يجب إزالته من الطوابع جميعها حماية لها من التآكل لكن الأمل قليل في أن يصبح ذلك اجتراراً مقبولا .

الحلم

يا حلم يا ما كثير يا أصحابي
يا حلم يا ما كثير
إن أنا بعد ما كنت صغير
إن أنا كنت كبير
بجناح زى الطير
وانى ركبت فى يوم طيارة
وان أنا عندى غنوه وكلمه
تفهمها العصافير
وان أنا عندى الفين بليه
واكثر منها كثير
يا حلم يا ما كثير يا أصحابي
يا حلم يا ما كثير
لكن لا الصبح باصحنى ..
كل الحلم يطير ..
احش عنده يا أصحابي
للحلم ده تفسير . ؟





اسمیں

مجله أسبوعية
تصدرها دار الهلال
رئيسية التحرير
جميلة كامل
سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل



الاشتراك السنوي :

الاستعلامات السنوية - ٥٩ - ل الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والاfricanى ١٥ فرشا صالحا- فى سائر أنحاء العالم ٨ دولارات او ٤ شلينا. والأيمة تسدد عليها القسم الاشتراكات بدار الهلال : ج. ع. م. ٠٣. والسودان بحوافة برديه - كى الضاريج بتحويل اوشيكه مصرفى قابل الصرف ج. ع. م. ٠٣ - والاستعلام الموضحة لكاه بالبريد القادى - وتصلاب رسوم البريد الجوى والمجل على الاستعلام المحددة عند الطلب.

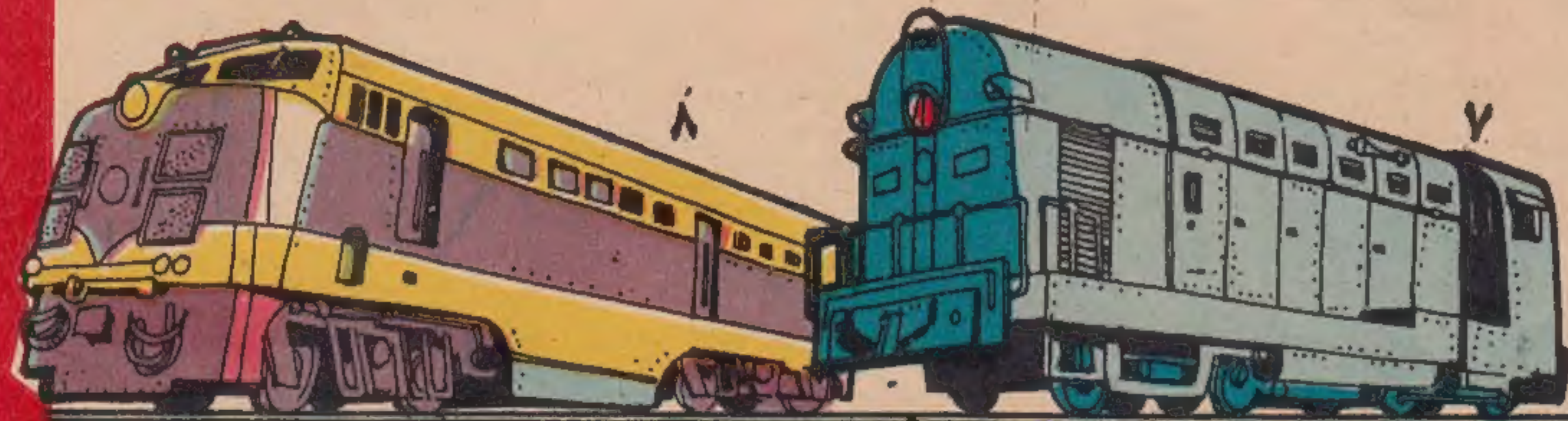
حكاية القطار من البدية إلى قطار المستقبل

أشكال مختلفة للقطار في مراحله الأولى



أول قطار في التاريخ

وبعد القطار البخاري ظهر الديزل



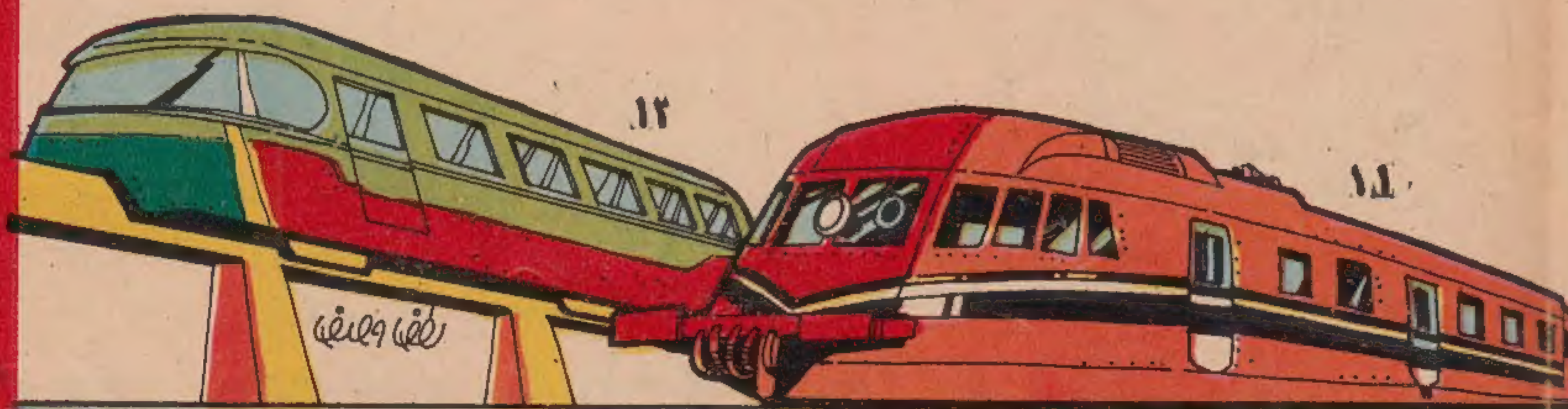
ثم اخترع القطار التجاري



قطار المستقبل في سبيله إلى الظهور

قطار كهربائي خاص ..

أنواع مختلفة من القطار الكهربائي .. ويستمد الكهرباء من أسلاك فوقه !



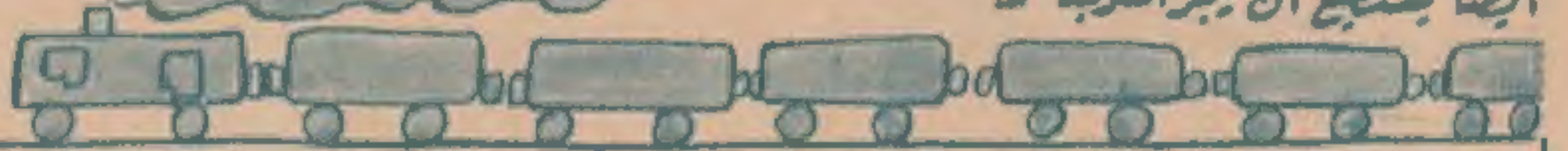
رودلف ديزل (شكل ٩، ١٠) وظلت التحسينات تجري عليه حتى أصبحت سرعته تفوق ١٠٠ كم في الساعة ولكن العالم لا يقف عند حدود .. فقد بدأ في اليابان اختراع قطار المستقبل الذي يسير بسرعة كبيرة جدا (حوالي ٢٠٠ كم في الساعة) وهو معلق على قضيب واحد شكل (١٢) .. وما زال المستقبل ينتظر من العالم الشيء الكثير في سبيل خدمة الإنسان والإنسانية !

لم يكن القطار معروفا قبل عام ١٨٠٤ عندما اخترع ريتشارد تريفيك أول عربة (شكل ١)، وكانت القطارات تستعمل في نقل البضائع شكل (٤) وحتى عام ١٨٠٦ افتتح أول خط لنقل الأشخاص ثم تطور القطار ليخترع القطار البخاري الذي مر بمراحل متعددة حتى عام ١٨٢٥ عندما اخترع عالم اسمه ستيفنسون القطار البخاري الحديث (شكل ٥، ٦) وظلت التجارب تجري لتحسين القطارات حتى عام ١٨٩٠ عندما اخترع الديزل عالم الماني اسمه

كيف فتر بابا ماذا يريد أن يكون؟



١ عندما كان بابا صغيرا كانوا يسألونه دائما :
ماذا تريد أن تكون عندما تكبر ؟ وكانت عند بابا
دأما إجابة جاهزة ولكنها في كل مرة إجابة مختلفة
عن الأخرى ، ففي البداية كان بابا يريد أن يصبح
مفيرا ... لقد كان يسعد التفكير أنه بهذا العمل
يستطيع أن يكون مستيقظا بينما كل الناس في
المدينة نائمون ، وكان يسعد أيضا أنه الوحيد الذي يصنع
ضجة كبيرة وكل المدينة نائمة ، على الرغم من شاكلاهما
من غيبته في أن يصبح عندما يكبر مفيرا ولكن كان
يحضر إلى الشارع بائع الآيس كريم ، بعربة الطهراء وزمارته
فأله الصوت الساحر لماذا لا يكون بائع آيس كريم إنه عند الله
يستطيع أن يأكل أي كمية يريد لها من الآيس كريم ، وهو
أيضا يستطيع أن يجبر العرب -



٢ وفكر بابا : سأأكل واحدة مقابل كل واحدة أبيعها ، وسأنادي أيضا بجارية ، أكل الآيس
كريم لكل الأطفال - هدى وهدى دهسا كثيرا عندما سمع أن بابا يريد أن يصبح بائع
آيس كريم ، وتصورا أنه مضحك ، ولكنه كان في الحقيقة يفكر في أنها طريقة لزيادة
لكن يكبر الإنسان ... وعندما ذهب بابا إلى محطة السكة الحديد لأول مرة ...
شاهد رجال يلعب لعبة غريبة بالعربات والقاطرات ، ولكنوا عربات وقاطرات
مقنقة ، كان الرجل يقفز على الرصيف ويذهب تحت العربات ويلعب لعبة
عجيبة في نفس الوقت .. وسأل بابا : من يكون لهذا الرجل ؟ قالوا له
إنه يسمى : العطشجي ..

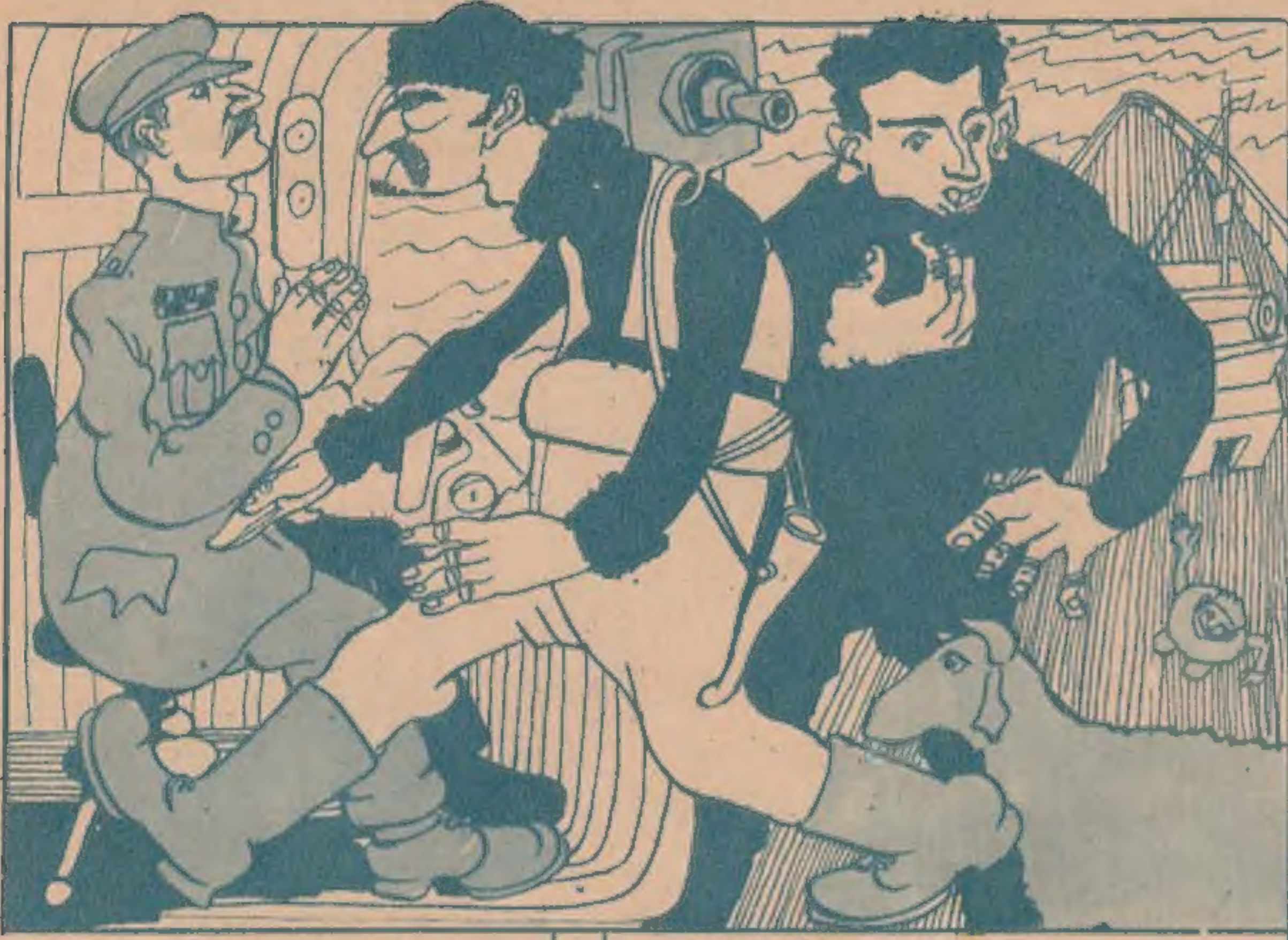


٣ سوف أصبح : عطشجي وبائع آيس كريم
في نفس الوقت ، وباشوا جميعا ولكن بابا
شرح الموضوع بوضوح : سوف أبيع الآيس كريم
في الصباح وبعد أن أبيع منه قليلا سأذهب إلى
المحطة لأعمل في العربات قليلا ثم أعود لبيع
الآيس كريم ثم أعود إلى المحطة .. وهكذا ..
ولم يتعجب لهذا لأنني سأترك عربتي الآيس
كريم بجوار المحطة ولن يستفرد ذلك
وقتا طويلا في الذهاب والرجوع ..



٤ وفيما عرف بابا ماذا يريد أن يكون بالضبط
إنه سيجعل : عطشجي ، وماذا في العالم أكثر
تسلية من هذا العمل ؟ لأشئ على الإطلاق
وعندما أعلن بابا رغبته هذه سألوه :
وماذا حدث لبائع الآيس كريم ؟
في الحقيقة لقد كانت مشكلة بالنسبة
لبابا .. لقد قرر فعلا أن يكون : عطشجي
ولكنه في نفس الوقت لا يريد أن يتجلى عن
هنة بائع الآيس كريم ، ولأن العرب
الغضراء الجميلة ، وأغنيا وهم طريقة ..





٥ واستقر الحال على هذا مدة طويلة ثم قرر أبي جادة أن يصبح طياراً ثم أراد أن يصبح ممثلاً بعد أن أخذته هدى معه لزيارة أحد الصانع قرر بابا أن يكون أحد العمال الذين يقفون أمام الآلات، وبجانب هذا أراد أن يكون جواراً أو على الأقل راعي أغنام لبعضى كل وقت يمضى ودار البقر والغنم رافعا عصاه ويصيح بصوته العالي ...



٧ كان بابا الصغير قد تعلم الهرولة جيداً، ولكن كان هناك شئ يعلمه الكلب وهو لا يعرف أن يعلمه فقال لم يعرف بابا كيف يهرش برهله خلف أذنه كما يفعل الكلاب وفكر أن يخرج إلى الشارع ويتجول قليلاً أمام البيت حتى يتعلم هذا ...



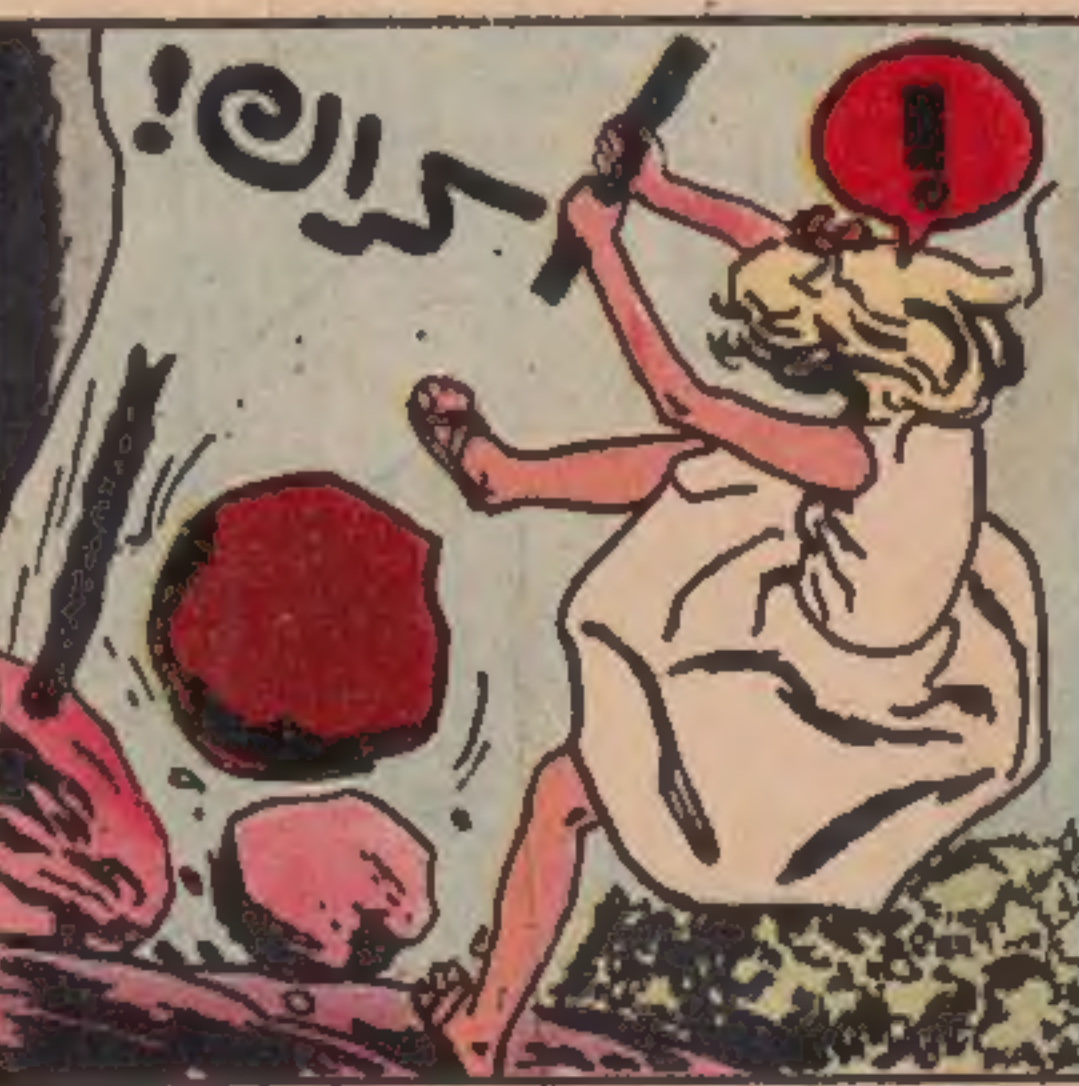
٦ وأخيراً بعد هذا كله قرر أنه في الحقيقة يريد أن يكون كلباً وظل طول النهار يسير على يديه ورهليه في البيت وهو كلباً سمع الباب يفتح، وقد حاول أن يعرض سيدة هجوزاً كانت تزور هدفت لأنها حاولت أن تطلب على رأسه ...



٨ ومر عليه أحد الأشخاص ونظر لبابا مبتأماً لالحظة ثم سأله: ماذا تفعل؟ أهباب بابا: أريد أن أكون كلباً، فقال الرجل: ألاب تريد أن تصبح إنساناً؟ أهباب بابا: لقد كنت إنساناً لمدة طويلة فقال الرجل: أي نوع من الإنسان كنت؟ إذا كنت لا تستطيع أن تكون كلباً، هل مثل هذا يكون الإنسان؟ سأله بابا: وكيف يكون الإنسان إذن؟ فقال الرجل وهو يسرع: فكر في هذا بنفسك. لم يكن الرجل يضحك وكان بابا يشعر بالجزى من نفسه وأخذ يفكر ويفكر وكلما فكر شعر بالجزى أكثر لم يشرح الرجل له أي شئ ولكنه فهم أنه لا يمكن أن يغير رأيه كل يوم فحسب من أنه صغير إلى درجة أنه لا يستطيع أن يقرر ماذا يكون في المستقبل وكانوا بعد ذلك عندما يسألونه ماذا تريد أن تكون في المستقبل؟ كان يتذكر كلمات الرجل الغريب ويقول: أريد أن أكون إنساناً وفكر بالفعل في أنه لا بد أن يكون إنساناً ولقد ألهم من الطيار والرامي والمطبخى وياغ الأيمن كريم، وفي كل الأهرال فالإنسان لا يلزمه أبداً أن يعرف كيف يهرش برهله خلف أذنه .



كرف الاشياطين





كانت دينا تسير وحيدة عندما اقتربت من
كهف الشياطين .. وسمعت صوتا مجهولا ...



يا هاد جري!



لكن بتعمل إيه تحت
الصخور؟!



كلب صغير؟ هو انت
الاب خوفتك؟



أه! فهمت! عاوزني
أحفر هنا!!



وبعديت معاك؟!



عاوز يرجع تحت
الصخور تاف!!



فيه واحد وقع تحت ا
أنا لازم أنقذه
بسرعة!!



نعم!
النجدة!
النجدة!



هيه! فيه حد
سامعنا؟!



حاسبك
إنت رأيحة
فين!!



هو هو هو!



الأرض رخوة
هنا! دك مخاطرة!

الأطفال يكرمون أبطال دوليا

اعتزل بعد احتفائه بالبطولة ١٢ عاما متوالية

ل مهرجان رياضي بميد العمال ..
وقف البطل السدولي طلعت بيومي
.. بطل المصارعة يعلن اعتزاله للعبة
بعد ان ظل محتفلا ببطولته للسوزن
الثقل ١٢ عاما متوالية دون ان
يستطيع واحد من ابطال وزنه ان
يزحزحه عن مكانه .

وعندما وقف البطل ليعلن اعتزاله
.. سبقت كلامه دمة قفز من اجلها
طفل صغير ممن كانوا يتابعون البطل
وهو يدرب زملاؤه .. وصاح الطفل:

وهيأتك باطل .. اجل الاعتزال
بعد ان الصب منك .. وصحبك
المشاهدون لكنهم فوجئوا فلما بالطفل
وهو يخطف البطل العملاق حركة
« سوبس » .

وهكذا اسهم الصغير كما قال في
تكريم واحد من اعظم الرياضيين خلفا
ولعبا .

● بدا طلعت بيومي يلعب المصارعة
منذ عام ٥٢ بالنادي الاهلي .. وبعد
اربعة سنوات تمكن من ان يحصل
بطولة الجمهورية التي ظل محتفلا
بها حتى يوم اعتزاله .

● لعب دوليا منذ عام ٦٠ حين
اشترك في دورة هلسنكي عام ٦٠ ..
في دورة الجانيفو مانتويسييا .. وفي
الدورة العربية بالقاهرة .

ولعب طلعت امام ابطال عديدين من
دول مختلفة .. كابطال باكستان .
واليونان . ويوغوسلافيا - ألمانيا .

ومجلة « سمين » تحيي هذا البطل
الذي ظل محتفلا ببطولته للجمهورية
١٢ عاما متوالية .. لم اعتزل في
تواضع وهو في القمة .

بقي ان يكرمه المسئولون عن
الرياضة في بلادنا .. ويكرمه المسئولون
عن النادي الاهلي الذي كان وفيا له
.. بهديه في كل عام بطولة مضمونة .



الطفل الصغير عبد المحسن امام وقف خطف البطل طلعت بيومي حركة «سوبس»



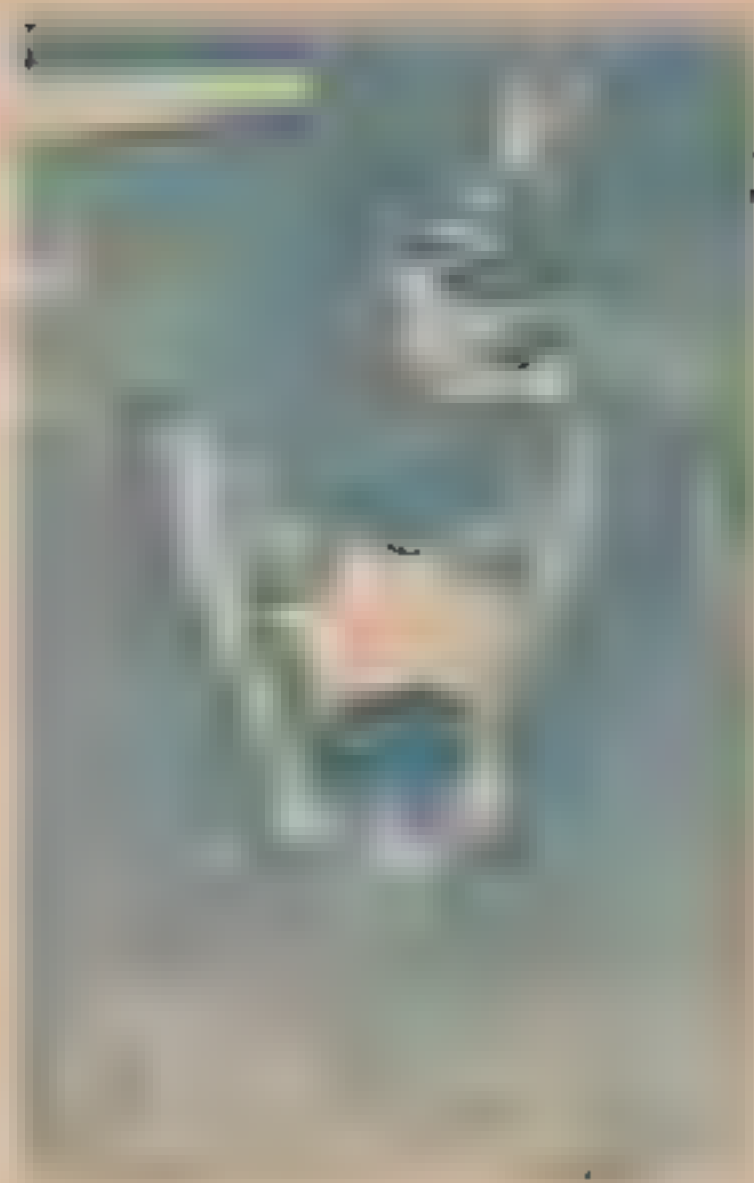
طلعت بيومي يقف امام تلاميذه المصارعين .. وهم يصعدون بالمشات ، تلاميذ في النادي الاهلي .. ولي شركته التي يعمل بها .



وحيث خففت
غنيته بالفتيان
لكبار والصغار
عليش نوست



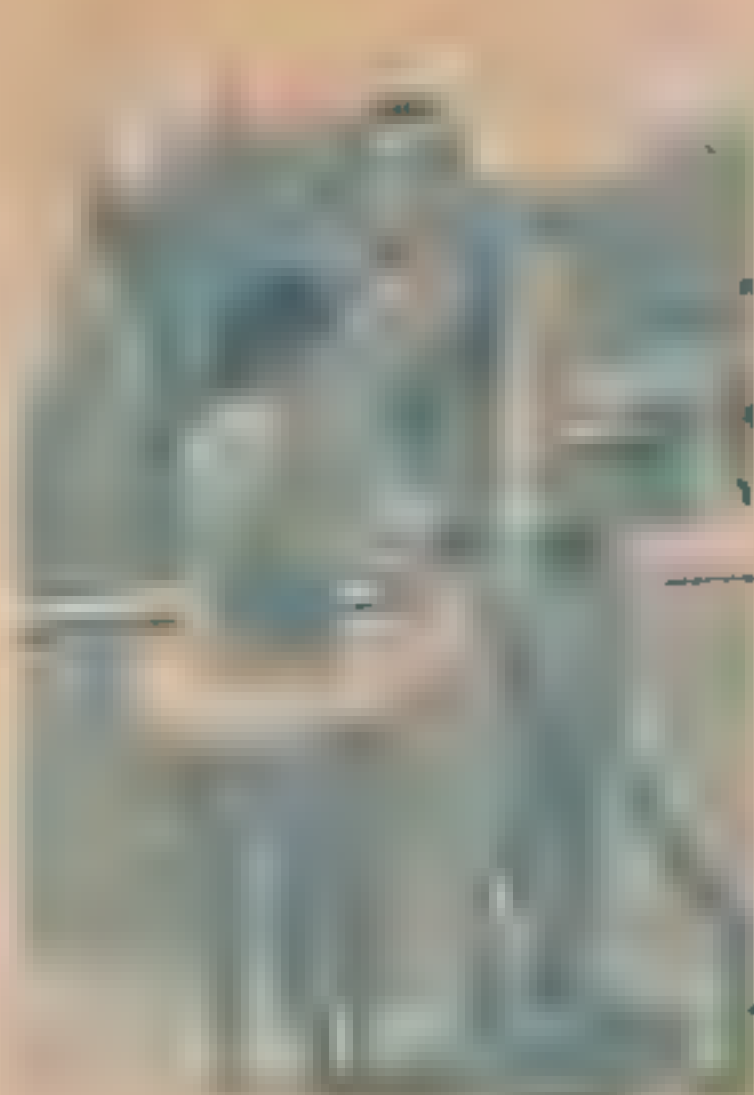
الشركة المصرية للأندية: بكموضر
الصانع: بكموضر بالقاهرة - ابكا وإيكتو بالاسكندرية



أصغر بطلات
الجمهورية
عمرها ١١ سنة

اسمها هيام فوزى . تلميذة بمدرسة زهرة الربيع
المشتركة . عمرها ١١ سنة . . هيام هي أحدث وأصغر
بطلة للجمهورية في مختلف الألعاب الرياضية فقد حصلت
على بطولة الجيمباز وانتصرت على منافساتها من البطلات
الصغيرات في بنية الحافلة وتماز البنية الصاعدة
بالرشاقة والمرونة والقدرة على أداء الحركات الأرضية
بسرعة وخفة تحسدها عليها البطلات الكبار ، وبدأت
تفارس لعبتها المفضلة وهي في السابعة وتستطيع الآن
أن تتحكم في عضلات جسمها وتؤدي أصعب الحركات على
العقلة والحصان والمتوازيين . .

هيام تتدرب ثلاث مرات كل أسبوع ويقول أن لعبه
الجيمباز هي أكثر الألعاب مائدة للجسم لأنها تساهم
في بنائه بناء صحيحا . امتنتها أن تصبح عندما تكبر
بطلة دولية ترفع علم بلدها العجيب في كل مكان .



نادى النصر
يستقبل الأبطال
في الصيف

جاءت اجازة الصيف وفراغ الاجازة يجب ان نشغله
فيما يفيد وينفع . وهناك أكثر من ناد ومركز شباب وساحة
شعبية استعدت لاستقبالك حيث تستطيع أن تمارس
هواياتك الرياضية والفنية والثقافية وفي مصر الجديدة
استعد نادى النصر بملاعبه ومسرحه ومكتبته وحماس
السباحة ليستقبل . . . اشبل انهوا من أداء امحاناهم
واقبلوا على الاشتراك في النادى . . قيمة الاشتراك
الشهرى ٢٠ قرشا . . وثلاثة قروش يدفعها الشبل نظير
تمتته بحمام السباحة كل يوم . .

النادى يرحب بالاشبال للاشتراك في ألعاب القوى ،
حمل الاثقال ، الشمس ، نشر الطاولة ، كرة اليد ، كرة
السلة ، كمال الاجسام بالاصالة الى الهوايات الفنية
كالرسم والنحت والنجارة والهوايات الثقافية كالتمثيل
واعداد جرائد الحائط والضمام بالرحلات نظير اشتراك
رمزى . .



ساحة رياضية
للأطفال



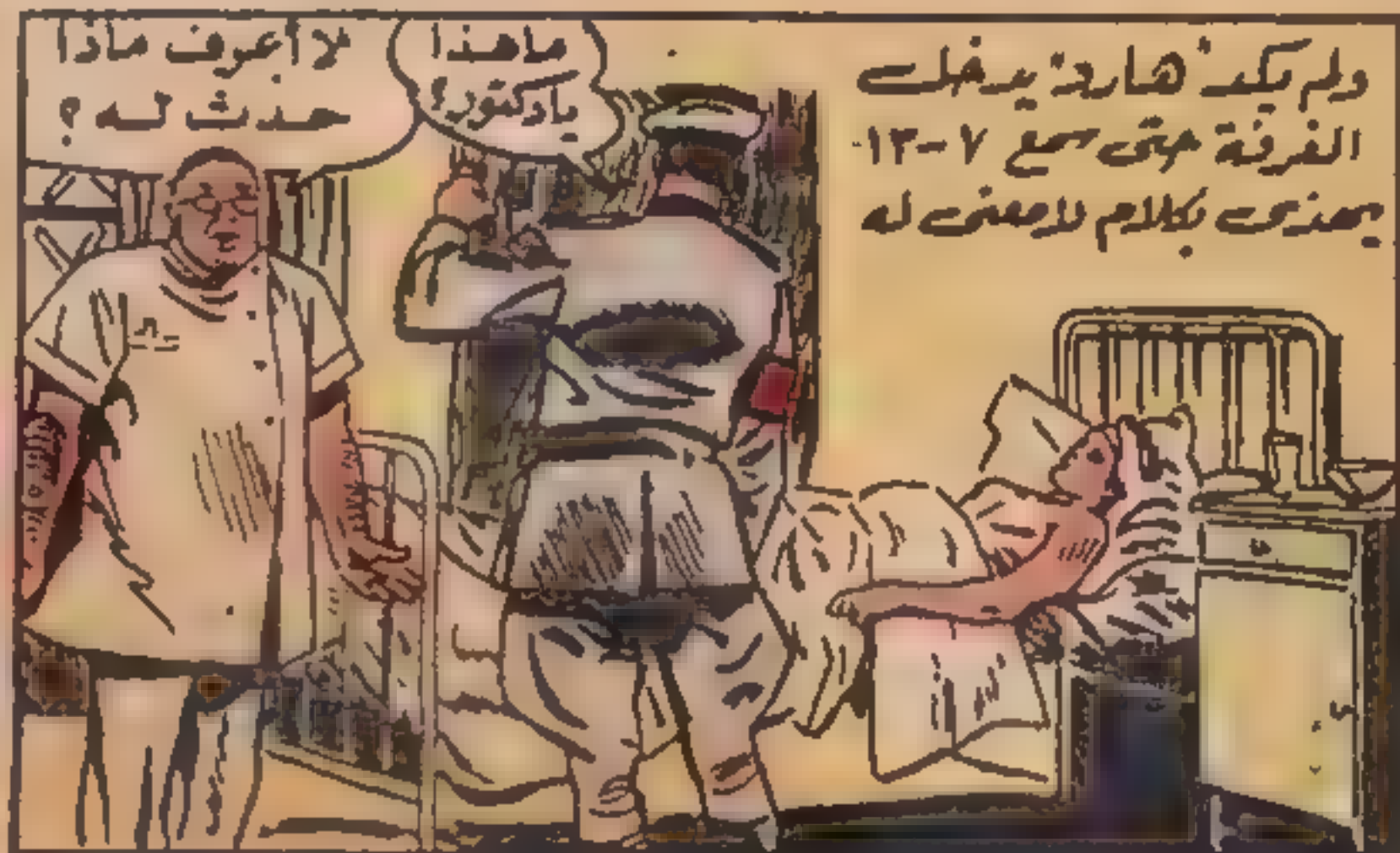
الأطفال

ساحة رياضية
للأطفال

جودو ٧-١٣ بطل المقاومة



استطاع الألمان أن يقبضوا على « جنود ٧ - ١٣ »
 بطل المقاومة الشعبية . . . وادعى بالاتفاق مع المرفقة
 أنه قد فقد الذاكرة حتى تستطيع الاتصال بزميله
 « ميدو » لينقذه . . . ولكن . . .



البقية في العدد القادم

الشاطر بلحاية

استجاب الله لدعاء السيدة العجوز وأعطاهم ولدا في شكل وحجم البلحاية كما طلبت . وفهم بلحاية بأعمال عجيبه فقد جعل الخيار يشمر قبل أوانه - وعندئذ استندى الملك والده وطلب منه معجزة أخرى : قماسا طوله وعرضه سبعة أميال .. وتكفل بلحاية بذلك الأمر !

قال له علي فبن يا ابنني ...
قال له .. ماتخافش .. وايج
أجيب الطلب ..
ومشى بلحاية .. لحد ماوصل
عند بستان مزهر .. نادى
بصوت عالي ..
يا عنكبوت يا عنكب ..
يالي على الحيطه بتركيب
يا عنكب يا عنكبوت

يا معشش في البيوت
بلحاية صاحبك من زمان
أظهر وبان عليك الامان ..
ومن وسط الشجر والنخل
اجتمع حواليه أصحابه
النحل ودود الحرير .. وأبو
العيد المنقشرش وفرس النين
وعنكب العنكبوت أبو ابره ذهب
.. ومقرن من الفضة .. ولما
عرفوا الحكاية .. قالوا له ولا
يهمك .. ميل وفام انت وارتاح
.. ومع الصباح تلاقى توب
الحرير جمل ومشحن ..
وضعت .. وكان
الصباح جميل وانبوا منعش ..
رسم زقون معاه شياياها
على كفه وراح لابوه ..
أبوه أخذ الحرير في جيبه
وراح القدر ..

قال يا ملك .. أنا لا طمعان
في ملك ولا بأفكر فيه .. وزدعت
الخيار علشان أبيعه وأعيش منه
أنا وأبنى ومراتي .. وأدى
الحرير يا ملك .. وبالله عليك
تسيبني أرجع .. لبيتي ..
لكن الملك لما شاف الناس
متمسكين بالعجوز .. قال فيه
طلب تاني ..

أنا عشان أبقي ملك على المدينة
.. بنيت السور الى صند
الأعداء .. وعملت جرس الخطر
ينبه الغفلانين .. وجمعتكم
بسيغم الى ما يغلبه سيف تاني
في الدنيا .. والعجوز جاب
الحرير .. استحق نص المدينة
قال الحكماء .. وزرع الخيار
في يومين وحيلنا الطريقة ..
رد الملك وقال .. احتسا
ماشفناش .. ولو نفذ الطلب
التاني حيقعد مكاني ..



لكن الملك كان يفكر في
طلب عمره ما يتنفذ .. قال :
على العجوز يعمل فطيرة
صغيرة .. لكن تكفي كل أهل
المدينة .. ولا عمرها تخلص
ولا تنقص وكل واحد يأكل منها
ترجع صحيحة تاني ..

رجع العجوز للبيت وهو
بيبكي .. ودموعه فوق الخد
سياله ..

وكان الملك باغت وراء حراس
جواسيس تقضي عليه .. لو أنه
نفذ وجاب الفطيره .. من الى
شايهم ؟ بلحاية كان على أول
السكة مستنى .. وكل واحد
لوحده لما شاف بلحاية طلع
يجري .. من الرعب والخوف ..
وصل العجوز للبيت وهو
بيبكي وقلبه حزين ..

بلحاية دخل وقال لابوه ياأبا
ولا يهمك .. القرج قرب .. !
وخرج بلحاية على الفيطان ..
نادى لأصحابه .. من ملوك
النبات .. القمح والشعير
والفول وحب العزيز ..

عرفوا الطلب وأبتعدوا
التنفيد ..

ولما خلصوا قالوا :
الفطيرة يلزمها من يحميها ؟
قالوا .. والسيف الى يغلب
سيف الملك .. يبقى من ايه
يا قمحاية .. ! ..

قالت : من دقيقى ومن دموع
فلا ..

واتعجن الدقيق بالدمع ..
وصبح السيف العجين بيلمع على
نص القمر والنجوم ..
وأخذ بلحاية الفطيرة وراح
لابوه .. وقال له يا يا حطنى
جواها ..

بقلم سمير عبد الباقي



العجوز سمع الكلام وشمال
الفطيرة وابنه جواها وراح القصر
كان الناس متجمعين بزه زى
الرز .. ترش الملح ما ينزلش ..
أخذ الملك حته من الفطيرة ..
أكلها .. وأكل الناس والفطيرة
زى ما هنى .. الناس صاخوا
كلهم .. الحق هو الحق .. ما
يخفاش .. ولا يقدر عليه ظالم
ولا جبار ..

انتفض الملك من مكانه ...
هجم على العجوز .. الا والفطيرة
تنشق .. ويخرج منها بلحابه
وفى يمينه سيفه العجيب ..
زغلولي قد البلحة .. والله
جبار !

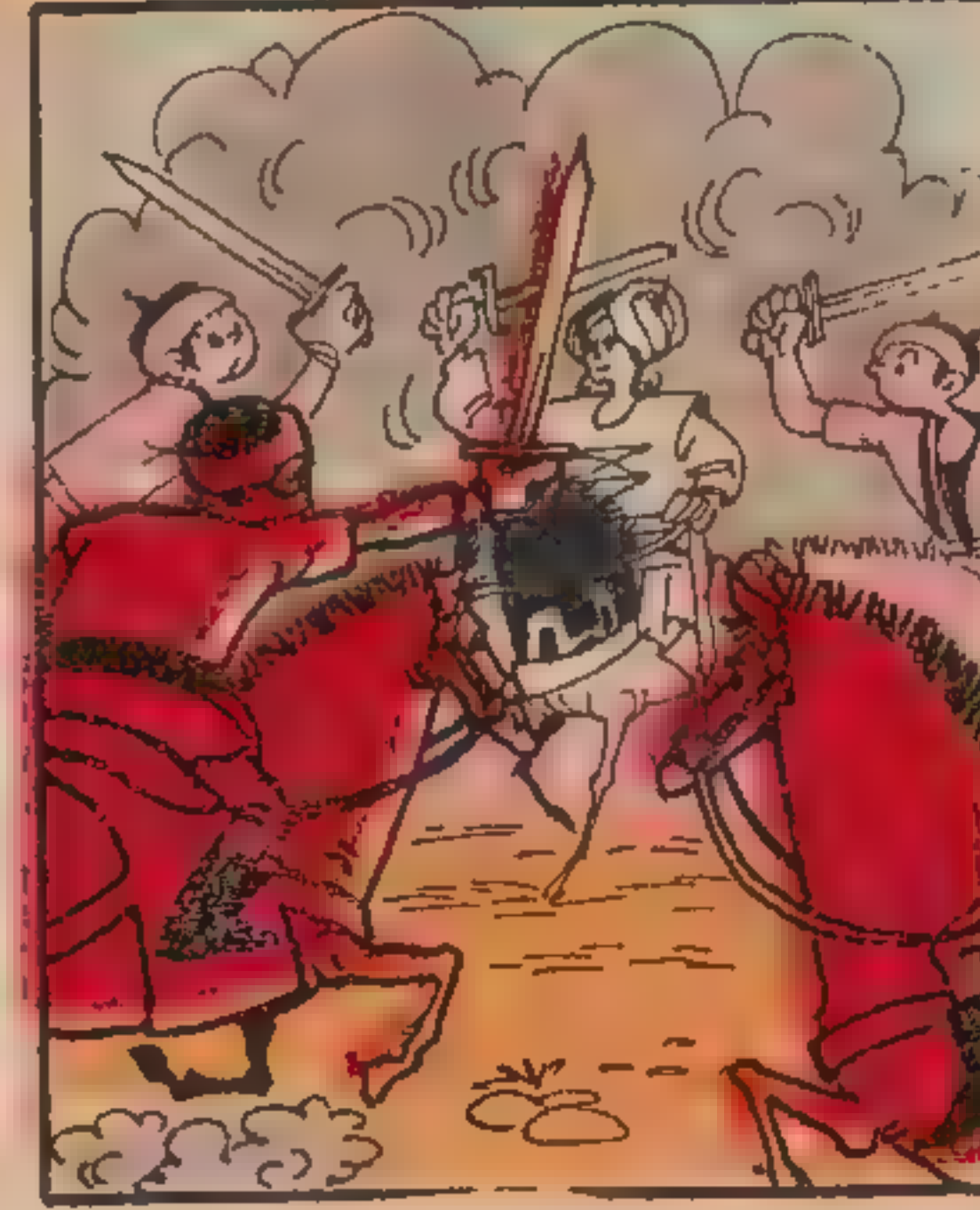
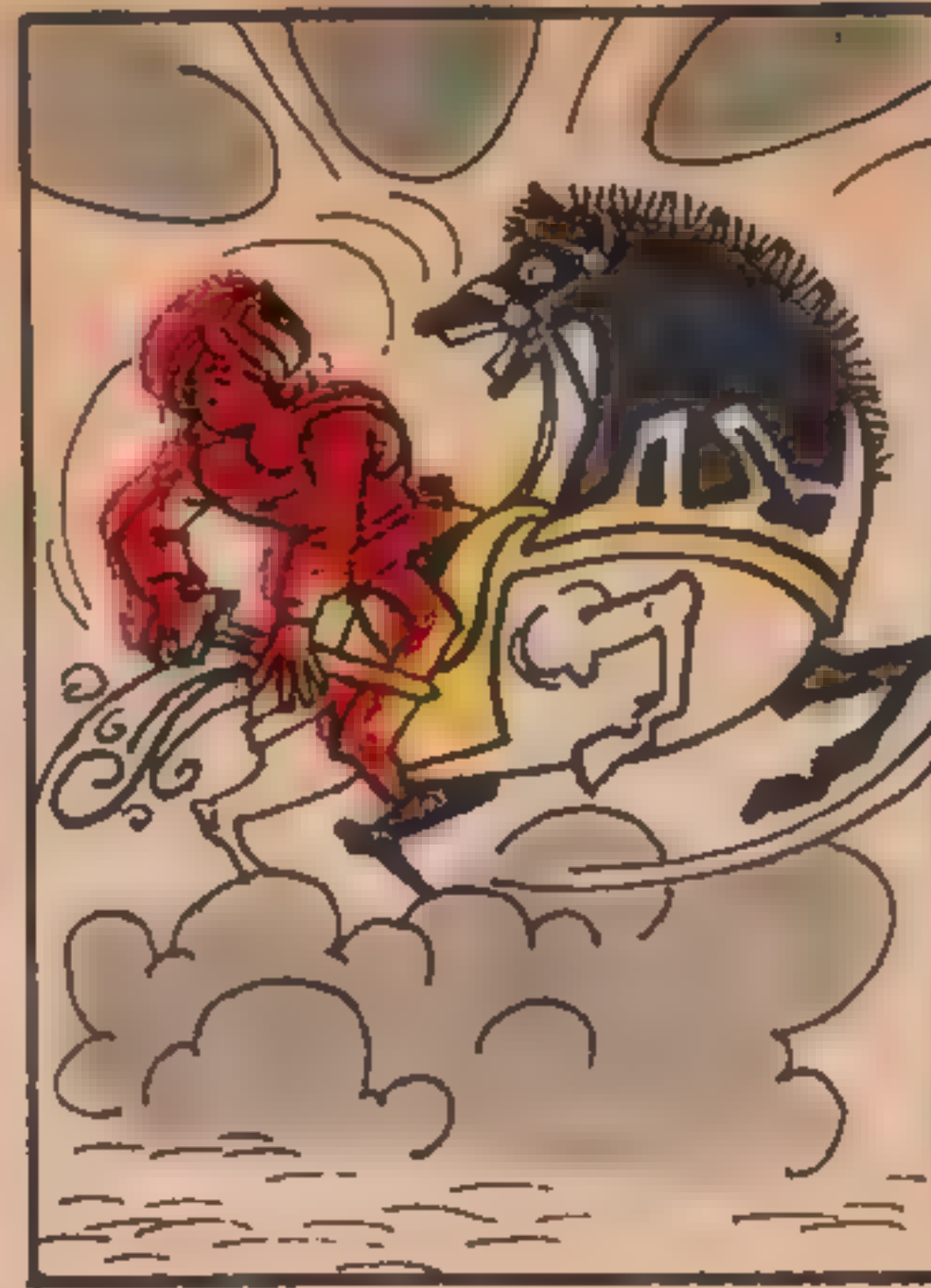
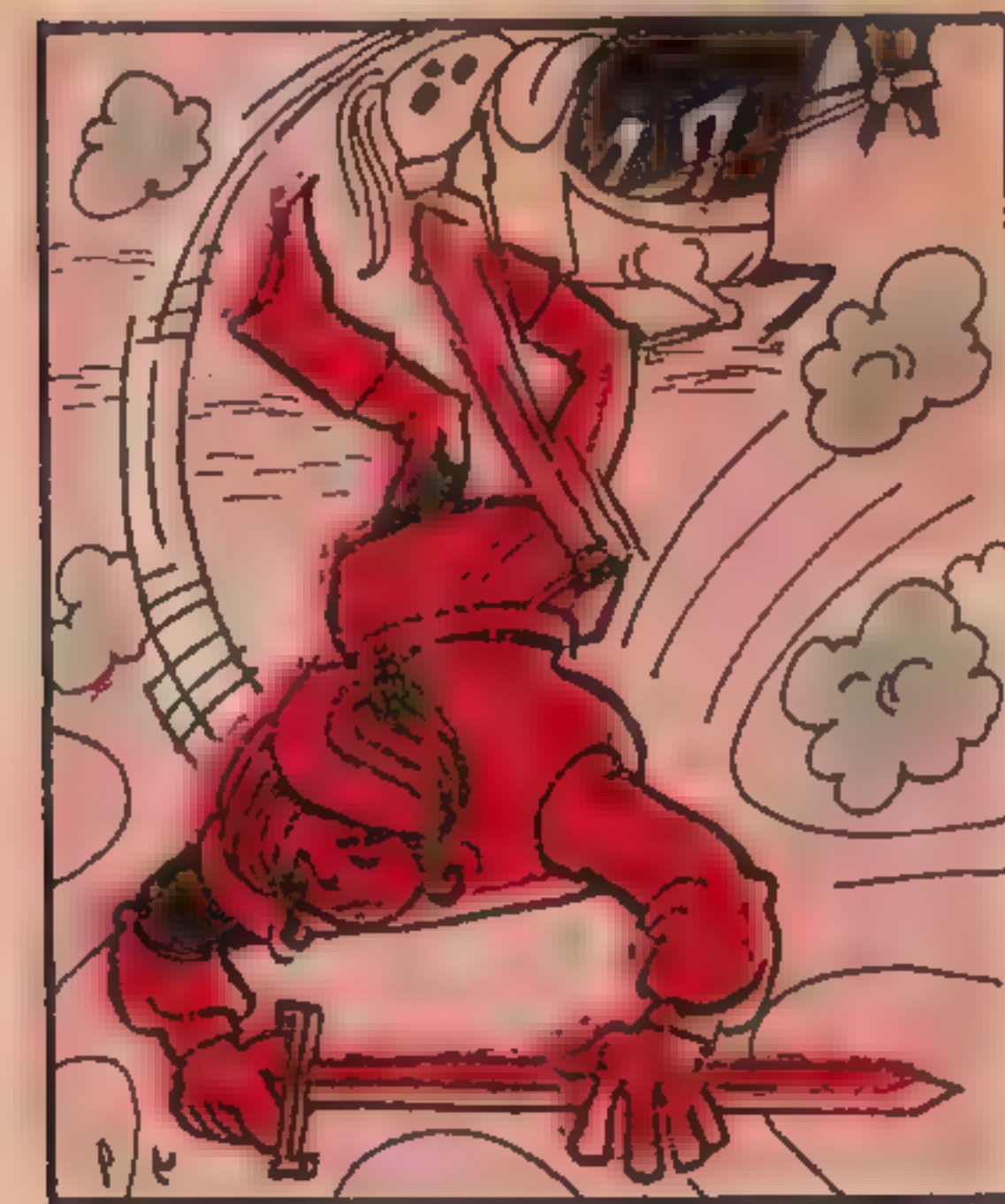
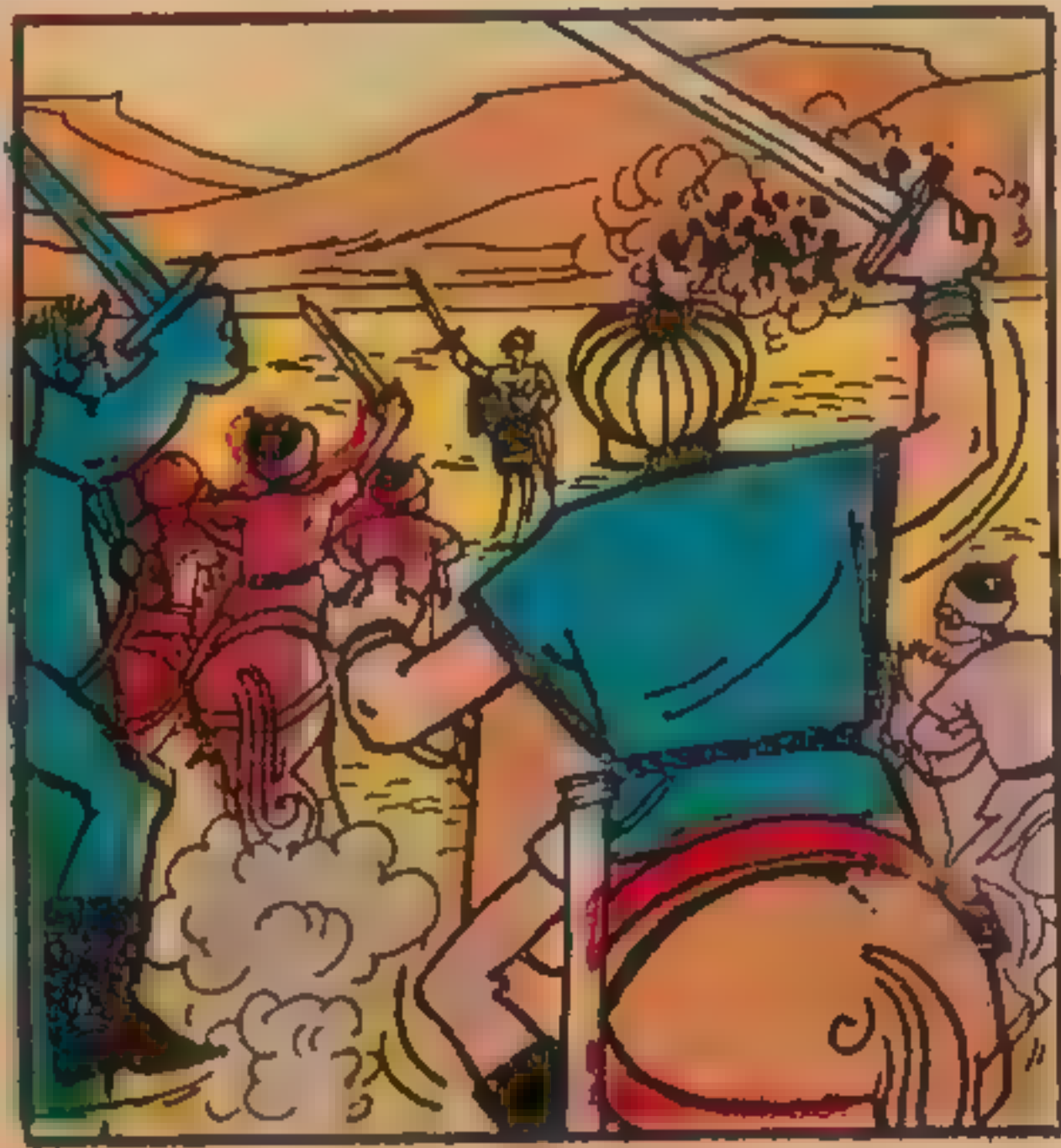
وسيفت زغلولي عجيب والله
سيفه بنار .. لكن خايف ..
وكانت معسركة .. وكن
زغلولي فراشة تنط وتسير ...
قلوب الناس مع بلحاة
والعسكر سلموا سلاحهم ..
وقالوا قانون المدينه يقول
.. ان الى يخدم الناس .. هو
الى يحكم الناس ..

قال العجوز .. والحق لازم
يا بلدا يتقسال .. ابني هو
صاحب الافضال ..
بلحايه قال .. امي عن يميني
وأبويا عن شمالي ..
وسيفي في يميني والعدل في
شمالي ..

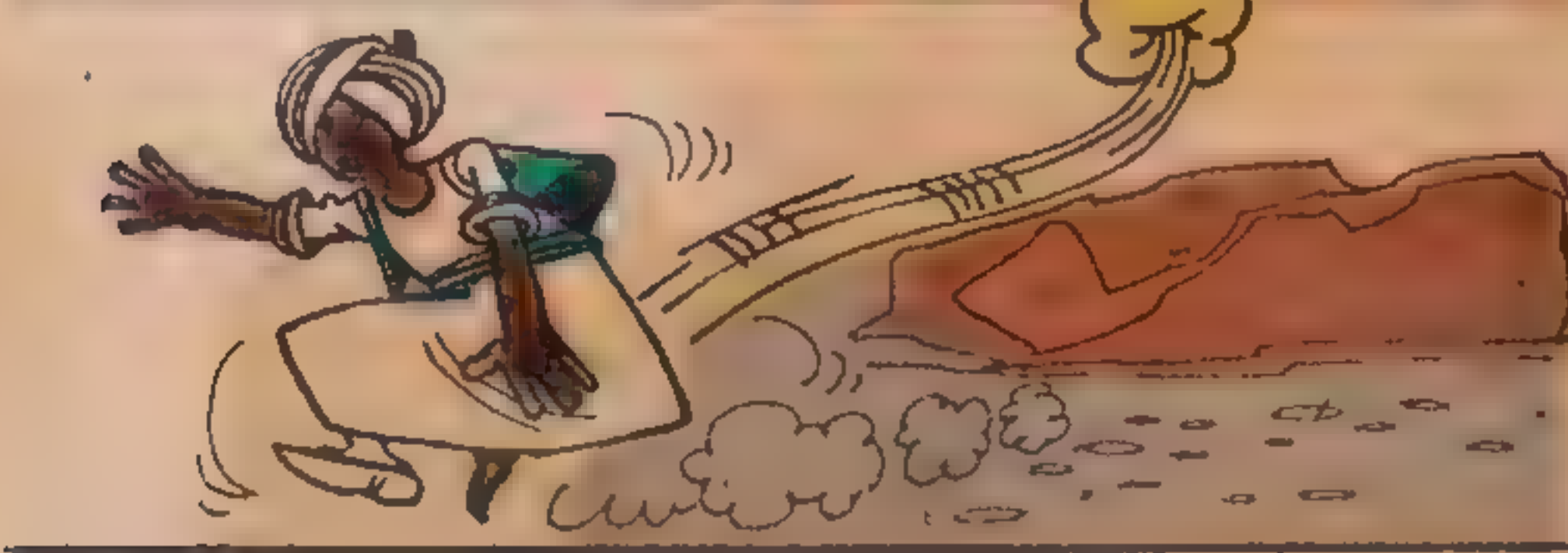
وعاشوا في ثبات ونبات ..
وأنا لسه جاي من هناك ..
وان قلتهم ثاني أحكي لكم ..
واكتب لكم كل الحواديت
وأنا من أراضيه جاي لكم
ويا ريتنى ما كنتش جيت ..
لكن علشان خاطركم
ح احكي ولا اقولش نسيت !

انتهت

مغامرات عنترة بن شداد في منزعة



ذهب عنترة إلى العراق ليحضر
مهر عبيدة وهو الف ناقة من
النوق المصافير التي لا توجد
إلا عند المنصور ملك العراق :
ونجح في الاستيلاء عليها ولكن
فرسان العراق أسرعوا يشتبكوا
معه في قتال شديد ...



معلومات تهمك .. فى المعرض الجديد لهواة الطوابع



الحاضرين والطلبة الهواة مع آبائهم وأفراد أسرهم لمساعدة العروضات وافتتح المعرض السيد أنور السادات رئيس مجلس الأمة ، الذى حضر مع نجله جمال الطالب بالمدارس ، وكانت مناقشاته مع الطلبة وأسئلته حول أهم الطوابع فى مجموعاتهم تدل على اشتراكه الفعلى مع نجله جمال فى هذه الهواية الجميلة المفيدة .. وهكذا فإن الاهتمام بهواية طوابع البريد يملأ الأذهان زملائك الطلبة فى كل مكان ، فهى مفتاح لتكوين صداقات وأصدقاء لنا بالخارج يمكن من طريقهم شرح قضيتنا العربية ، ومواجهة مزاعم إسرائيل ودعائياتها المسمومة .

ألا ترى متى ان هواية طوابع البريد ، هواية تلتقى فيها المصلحة الشخصية بالعمل الوطنى فى وقت واحد ؟

ولامداديه والثابوة ، عرض نفسه لمجموعته النادرة بطريقة منسقة جذابة ..

روح المحبة والصداقة

وقد تحدث الأستاذ يوسف حلمى البسرى ، مدير المدارس ، عن هواية طوابع البريد وكيف يمكن للهاوى أن يتفهم منها أحوال العالم ، فالواقع أن هذه الهواية تعتبر سجلا تاريخيا هاما ورمزا لكفاح الشعوب فى سبيل الحرية والسلام ، كما أنها تعتبر وسيلة لتنمية العلاقات الإنسانية بين الشعوب ، وهى أيضا رياضة ذهنية تخلق روح المحبة والصداقة بين الهواة فى أنحاء العالم ، وتنمى فى النشء قوة الملاحظة ..

وبعد حديث الأستاذ يوسف المصرى عن فوائد الهواية ، دعا جمهور

فى المعرض الجديد الذى أقامته جماعة هواة طوابع البريد بمدارس سان جورج بمصر الجديدة - تستطيع أن ترى أكثر من فكرة جميلة مبتكرة ونافعة ..

فقد قامت الجماعة بكتابة تعريف عن كل دولة من دول العالم يشمل عدد سكانها وموقعها وعاصمتها وأهم طوابعها التاريخية والوطنية ، ثم اختارت طابعاً هاماً من كل دولة وكتبت لبذة خاصة عن تاريخ إصداره والمناسبة التاريخية أو الوطنية التى من أجلها صدر هذا الطابع ..

وبذلك أصبح المعرض - سجلاً تاريخياً حافلاً يفيد جميع الهواة من أبناء المدرسة ، وبالإضافة الى ذلك فقد خصص ركن مستقل لكل مشترك من طلبة المدارس بأقسامها الابتدائية

سمير

يقدم لك الأحد القادم
في عدد خاص عن مولد النبي

لذة نارخية رائعة

عن المولد تعلقها في حجرتك

+

عروسة للبلنت
وحصان للولد
تصنعها بنفسك

دفع نفس العدد

القصص الكاملة

أبو الأكار ومكار

حكاية جذع الشجرة

الذي غير الدنيا

انظر سمي الأحد

٩ يونيه

السعر كالمعتاد ٣٠ مليما

مفاجأة!

يقدمها لك سمي

وزير الشباب

بدعوقراء سمي إلى الاشتراك

في معسكرات الشاطئ عجانا

انظر التفاصيل الأمام القارم



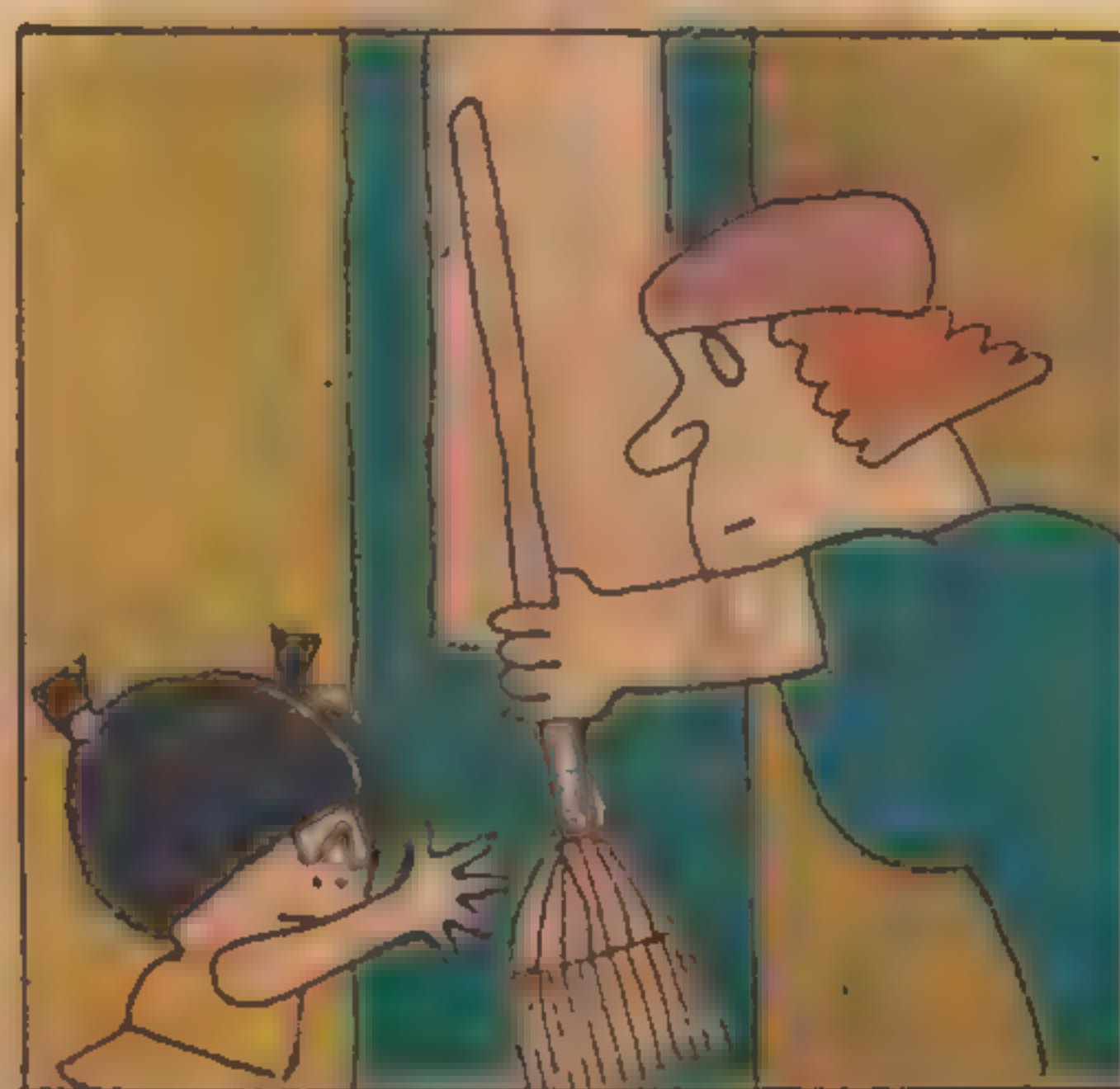
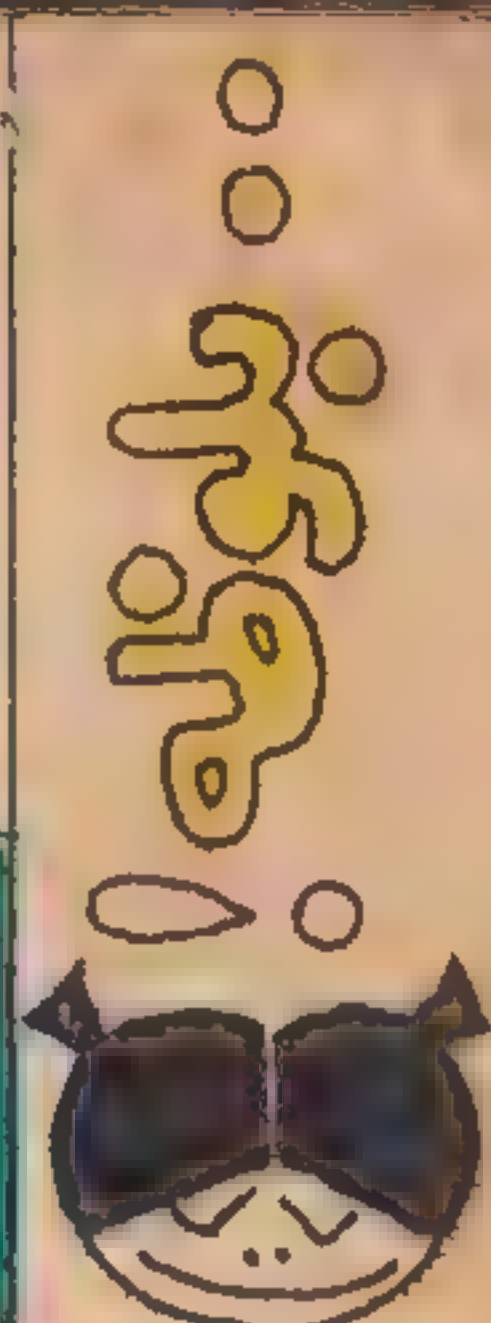
حفل الختام

سجلت مدرسة مجمع ثانويات الابتدائية النموذجية بكفر صقر - مبادرتها في الاحتفال بانتهاء العام الدراسي ، فقامت حفلا كبيرا حضره اولياء امور الطلبة والطالبات ، وقصصت فقراته وقصصات شعبية وأغاني وطنية ومسرحية جديدة عنوانها جيل الثورة الصاعد ..



معهد جديد .. للمواهب الجديدة في الرسم

معرض فنون أطفال بني سويف ، الذي افتتح هذا الاسبوع بقصر الثقافة في بني سويف - يضم مجموعة متميزة من الانتاج الفني لاطفال مدارس المحافظة في مدينتها هذه اللوحة العائلية التي فازت بالجائزة الاولى في مسابقة فوري مارمي بايطاليا وهي من رسم طفلة في مدرسة بني هارون الابتدائية بمحافظة بني سويف ... وقد قرر المحافظ السيد عماد الدين رشدي اعتماد مائتي الف جنيه لإنشاء معهد لرعاية المواهب الجديدة من الاطفال المتأخرين في الرسم .



BLUEbird

SCAN BY: M.RAAFAT & RABAB

2113



سماير

مع العدد هدية
قطار اكسبريس
سمنير

العدد ٦٣٤ من ٢ يونيو ١٩٦٨ من ٤٠ مليما



شرح هدية العدد

نقدم للتسليم لأول مره قطار اكسبريس بقاطرة من الكربون الملون وهو قطار
يمكن ان تحركه وراغب به بعمد ان تتبع الخطوات الآتية :

❶ قص حول جسم القطار والمقطورة وملحقاتها

❷ ان جميع الاجزاء التي بها خطوط منقطعة الى الداخل

❸ في الناطرة جميع الارقام من ١ : ٧ مكررة مرتين ، الارقام التي بجانبها
مستطيل ضيق شق بين خطيه بالموسى وبمنتهى الدقة .

❹ ادخل كل رقم في الشق الذي قطعته والذي يحمل نفس الرقم . . اي
رقم « ١ » في الشق رقم « ١ » و « ٢ » في الشق « ٢ » وهكذا الى رقم
« ٧ »

❺ والقاطرة مهيأة تماما ولكن بدلا من الارقام ستجد حروفا
❻ ان ايضا جميع الخطوط المتقطعة في جسم القاطرة للداخل

مع أصدقائي

نريد الصداقة

اشعر بالوحدة فليس لي اصدقاء . .
وكلما صادقت احدا أجده بعد قليل
يبتعد عني لما هي الطريقة التي بهما
يكون لي اصدقاء كثيرون ؟
ايهاب السيد ابراهيم - حداث القبة
صديق اياه

لا بد ان نعرف كيف نحفظ باصدقائنا . . فالصديق هو الشخص الذي تلجأ
اليه في مشاكلنا وبدايمنا سرورنا وزيد من تجارنا . . وانت تقول انك كفى
صادقت شخصا تجده يبتعد عنك بعد قليل . . فهل هناك سبب لهذا الابتعاد ؟
لا بد ان تبحث عن ذلك لان من يرغب في ان يكون له اصدقاء كثيرون عنه ان
يكون هو اولاً مثلاً للصديق المخلص . . وحسب تحفظ باصدقائك اليك بطل
الاسئلة التي توجهها لنفسك ومنها تعرف الطريق لتكوين صداقات كثيرة

١ - هل انت شخص كريم ؟ والكرم هنا ليس معناه التسرع بتدويل لاصدقائك
ولكن اقصده به اذا كنت مثلاً متفوقاً في المدرسة في علم وسمائك زميل لت ان
تساعده فهل تبذل بالمساعدة ؟

٢ - هل تحفظ السر ؟ اذا باح صديق لك بمسألة فهل تنقل هذا الكلام الى
زميل آخر ؟

٣ - هل تنسى الخطأ الذي ارتكبه صديقك في حقك ؟ قد نسي صديقك
ان ياتي في الموعد الذي حددته له او يرفض ان يعطيك شيئاً فهل نسي هذه
الاعطاء الصغيرة التي ولدت منه ؟

٤ - هل انت مجامل لاصدقائك ؟ هل تذكر ان تهنيء اصدقائك في الاعياد
والمناسبات او تقول كلمة رقيقة لهم عندما يشترون بذلة جديدة ؟

٥ - هل انت مخلص في نصيحتك ؟ اذا سالك صديقك رأيت في شيء فمسر
تجيب عليه بصراحة واخلاص ؟

٦ - هل تذكر ان تدنو اصدقائك في بعض المناسبات ؟
اذا اجبت عن هذه الاسئلة بنعم فانت طفل يمكن ان يصارح وبالتالي يمكن ان
يكون لك اصدقاء كثيرون تحفظ بهم دائماً .

لماذا احب مجلة « سمر » ؟
❶ الصديقة للى محمد . من دمشق ، كتبت تقول :

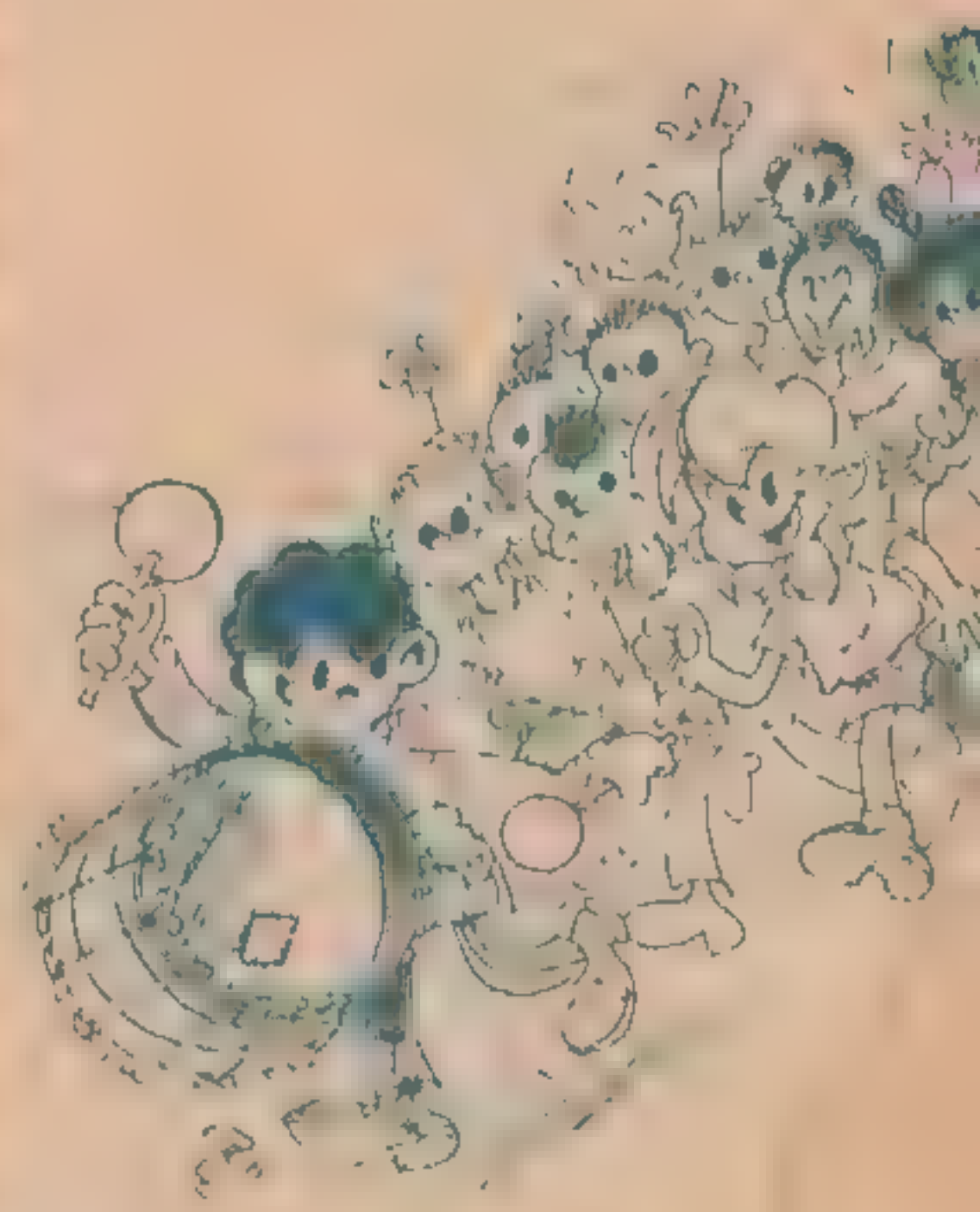
« سمر » هي مجلى المتصلة على سائر المجلات ، لعصها التاريخية
البطولية ولما تحويه من حكايات وموضوعات مفيدة . . .

❷ الصديق ابراهيم الصافي - كسر الدوار :
كنت اسكن في قرية بعيدة لا تبساع فيها مجلة « سمر » ، والان اعود بعد
غيبه طويلة لمراسلة مجلى الحبيبة ، صديقة طفولي الى سائر ولما لها

❸ الصديق محمد سعد من سوريا :
احب مجلة « سمر » القصص فيها السعة وهذا ما اجد الجسلة البعة . . .

❹ احمد على الطهاوي من طهطا :
اشكر « سمر » على تقديم بطاقات النجاح . . . لقد حدثنا عنها المدرس

الاول بالمدرسة فقال : « ان سمر تقدم لكم درساً خصوصياً - مجاناً - ومن
بواجب على قراءها سيكون من اوائل الناجحين » بجمهورية سوريا العربية



● شق عند الحروف جميعها لحسم الفاطرة وبين خطى المستطيل الصغير بجانب كل حرف
● كل جزء من الجزئين الصغرين يمثل بابا للمنظورة احدهما للمقدمة والآخر المؤخرة
● كل حرف من حروف الباب داخل الشقوق الموجودة اما في المقدمة او المؤخرة حسب الحروف .. فمثلا الجزء الذي فيه حرف «ف» اشبك عند حرف ف في الشق «ف» بجسم المنظورة و «ب» مع «ب» و «ح» مع «ح» وهكذا .. وكذلك في الجزء الثاني
● ستجد خطين في اسفل كل باب شق بينهما .. ويوجد له مقابلا آخر في جسم الفاطرة من الخلف الشكل الذي على حرف «ر مفتوح» لربط الفاطرة بالمنظورة وذلك بادخالهما في القساعة والمنظورة
● قص حول العجل واشبك بدبوس مكان كل عجلة في القطار حتى يمكنك تحريكه
ومع هدايا سيرة تمنى لك اسعد الاوقات والى اللقاء في هدية اخرى جديدة



نادى الشعر

الامل !

للمصدق : عادل محمد عبدالله
الوردة طارت في الهوا
من غير كلام ! ..
اكانت مع التسمية سوا
زى الحمام ! ..
يا سلام !

قصة من صديق أبو الشهداء

في قرية الكرامة حيث توجد خيام اللاجئين كان يجلس رجل عجوز في السبعين من عمره وحوله كل ما بقي له في الدنيا، اولاده الثلاثة : احمد وحامد ومحمود يحذلهم من ذكريات مدوان الصباينة سنة ١٩٤٨ ويستمع الى حديثهم عن مدوان سنة ١٩٦٧، وما يقوم به رجال المقاومة العربية وشباب الفدائيين ١٥٠٠٠ وفي مساء استعد الاخوة الثلاثة لتقيم بهيمة كفوا بها مع سبعة زملاء من شباب منظمة الفتح ، وحمل الجميع اسلحتهم ثم انطلقوا في الظلام الى احد المواقع الاسرائيلية فتمروها ، وبعدما حاصرتهم قوات العدو ، تصدوا لها بسالة وكسروها خسائر جسيمة في الرجال والسلاح . وفي صباح اليوم التالي ذهب قائد المنظمة بمنظمة الفتح الى خيام اللاجئين حيث تامل والد الاخوة الثلاثة وقال له :

وصلت من الاصدقاء خطابات الاسبوع تحتوي على انتاج وغير من الاشعار فقد كتب الصديق عبد القادر شوشة من « ابطال سمير » وعبد الناصر احمد حسين من « وطني العربي » والصديق عيد اسماعيل محمد كتب من « ابطال الكفاح » - ومحمد حسن المسعودي من « امل » - والصديق عصام عبد الحكيم كتب من « الارض الغالية » .
سمير يشكركم على هذا الاساح ويرحب بعدائكم .

لقد استشهد اولادك الثلاثة في اشرف المعارك ضد العدو .. وانبل الناس من الخيام المجاورة لتمزية الرجل العجوز فقال لهم مبتسما لا تنموا الى اولادى فانهم ابطال ، وارجوا من الله ان يكون استشهادهم بشرا ياتصر السكين لتحرير فلسطين .. ثم تلى قول الله :

« ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا ، بل احياء عند ربهم يرزقون »

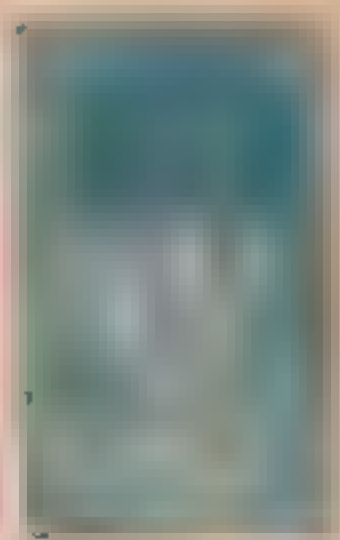
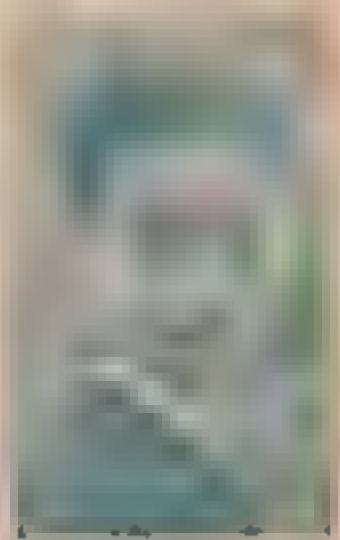
انهاب محمود

سمير لوري

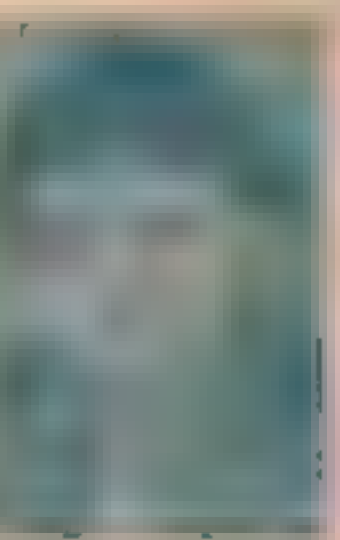
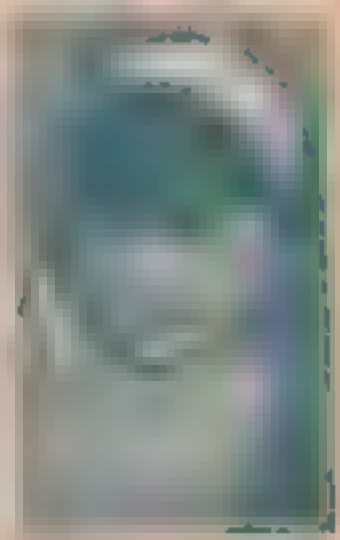
حنان محمد



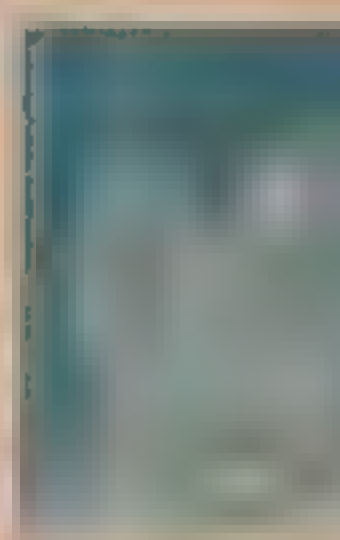
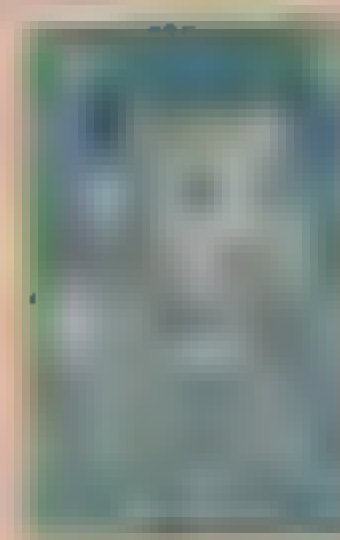
نالك ورائدة ودياب جمال



ماجدة فريد

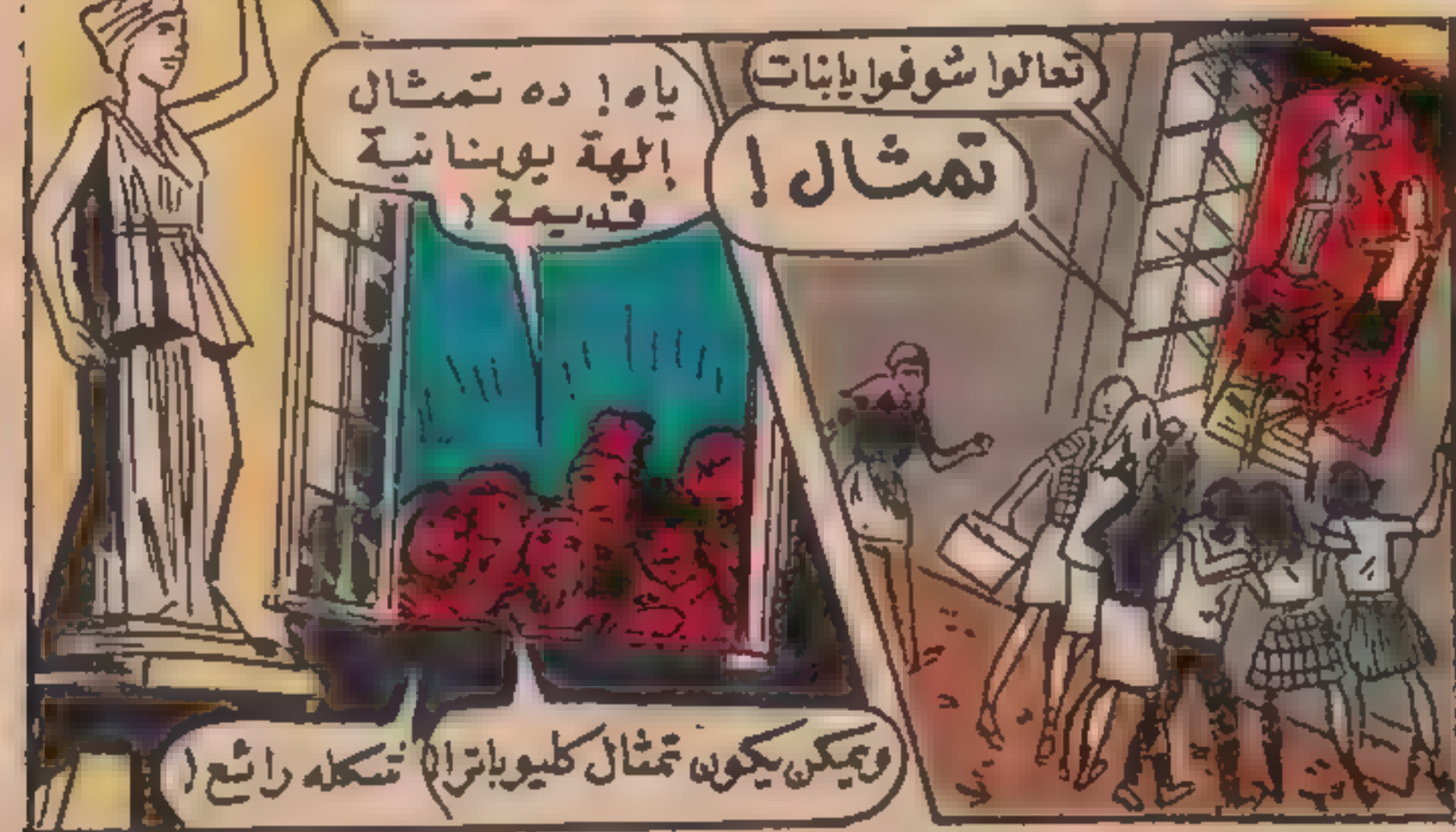
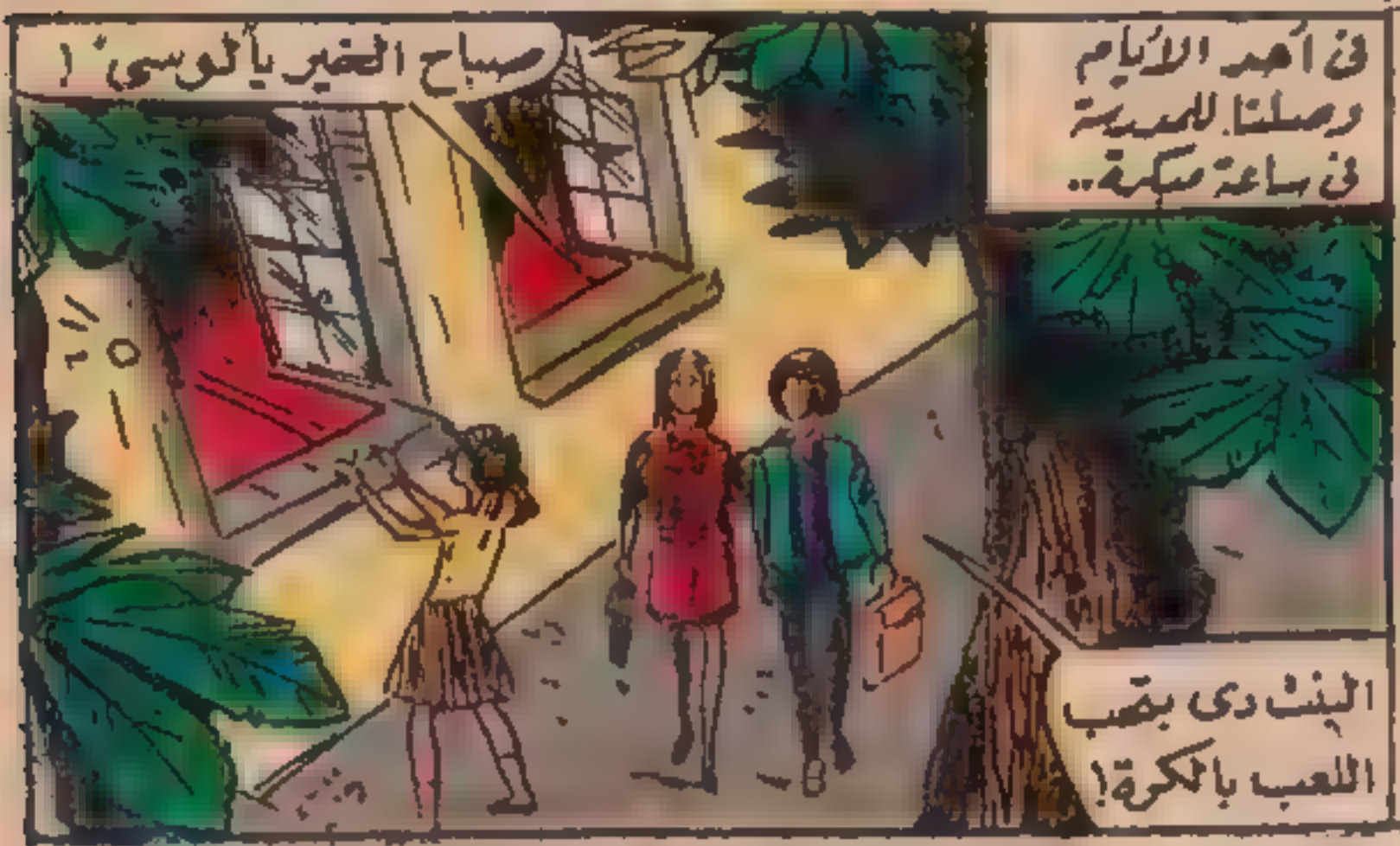


ميس محمد

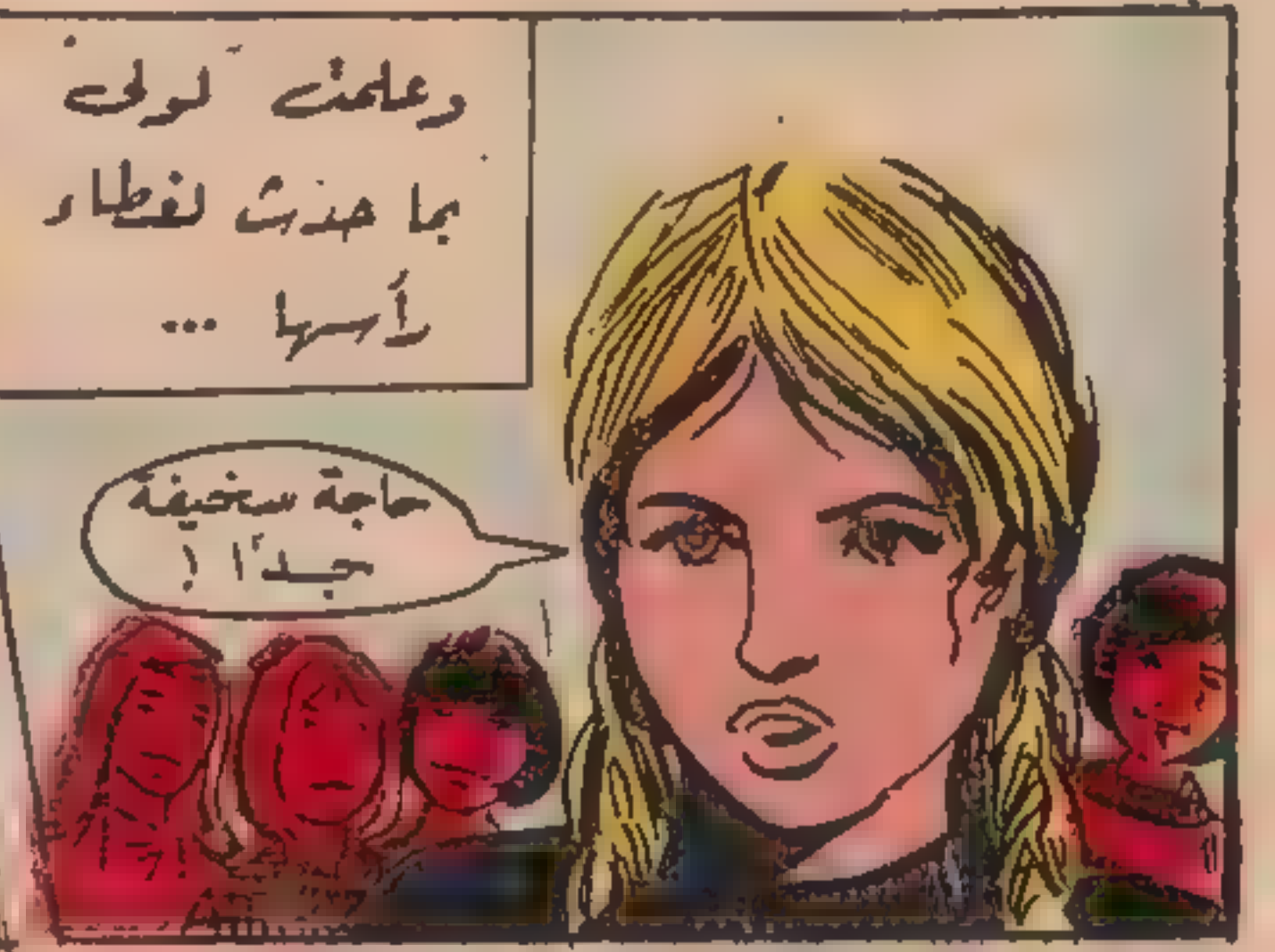
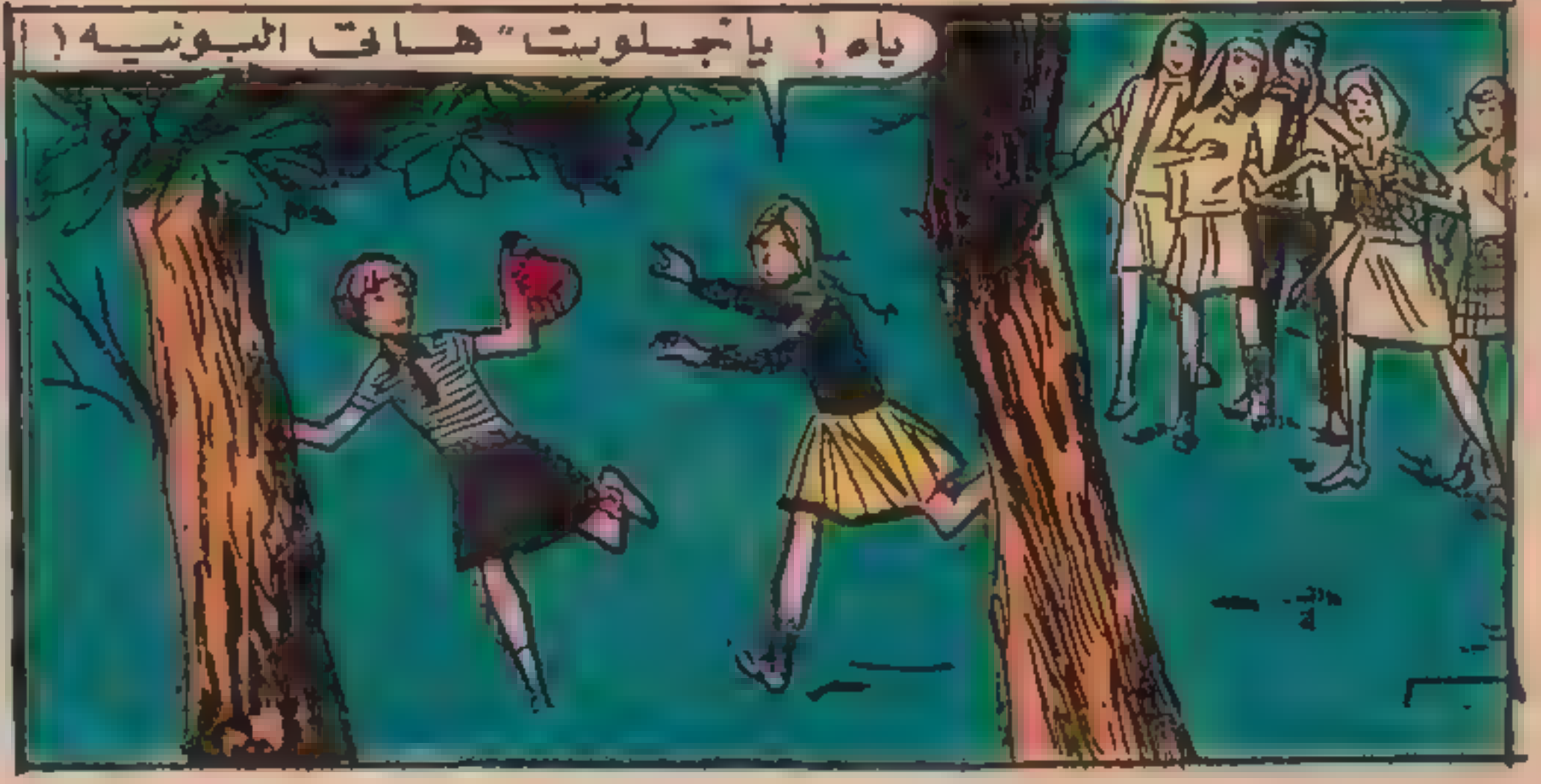


محمد الدين الشمش

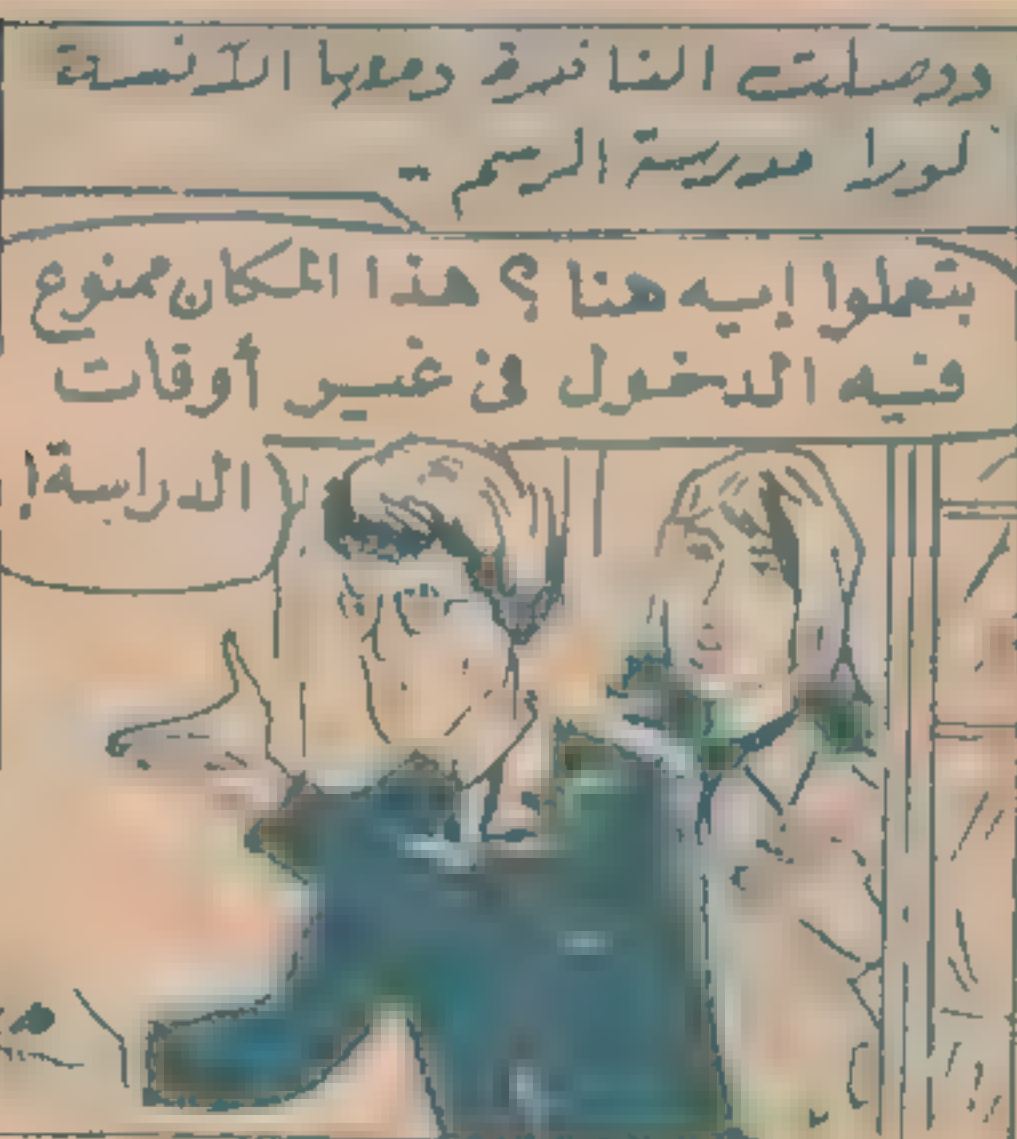
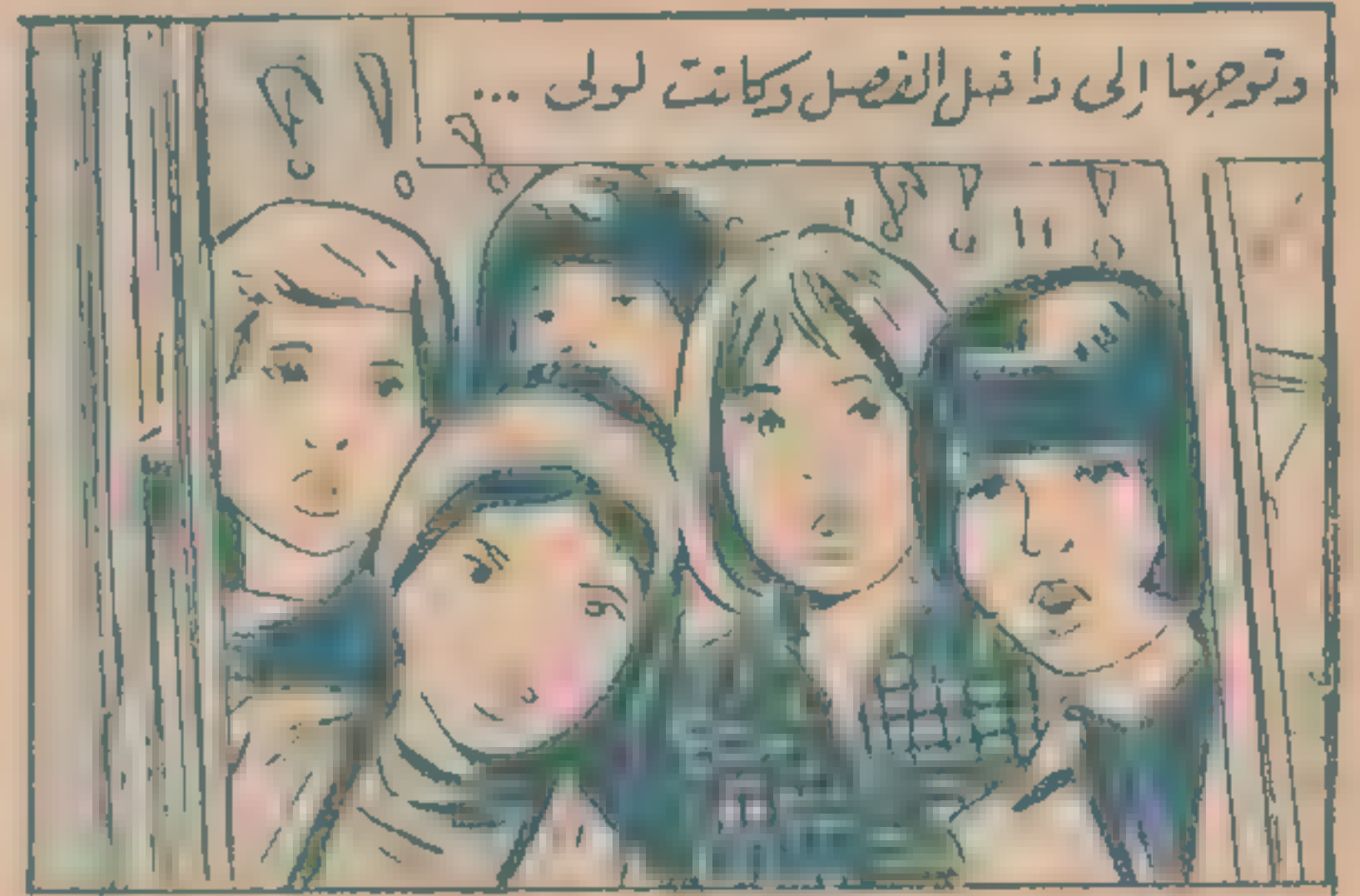
قصة بوليسية ومسابقة { الخيال الكسور



العدد القادم لوحة تاريخية رائعة عن مولد النبي

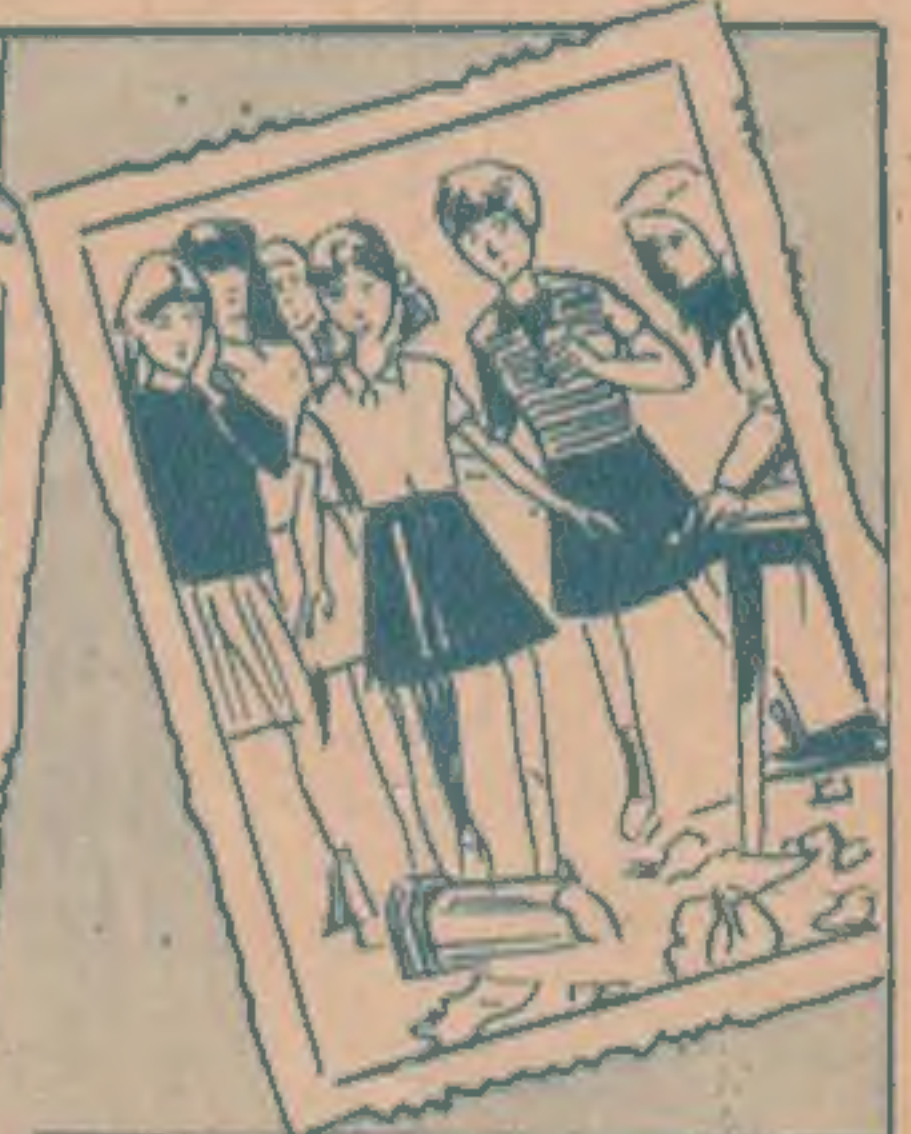


الأحد القادم عرسه وحضان تصنعها بنفسه



والآن يا صديقى القارئ هل عرفت المنيبة ؟

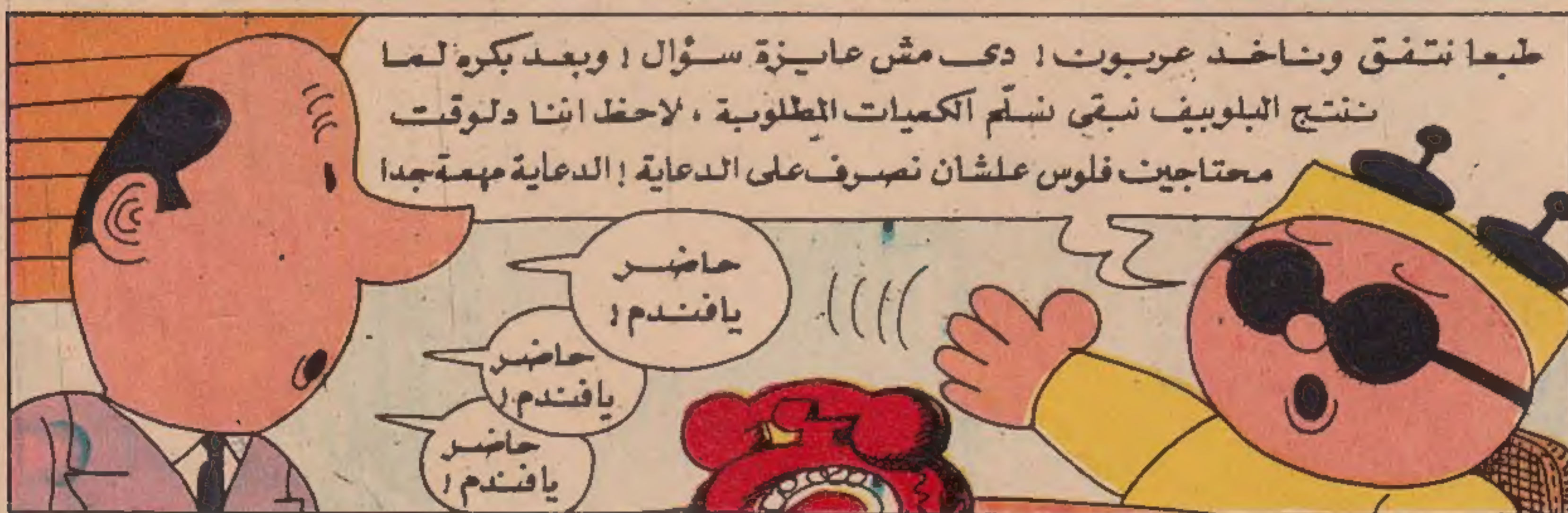
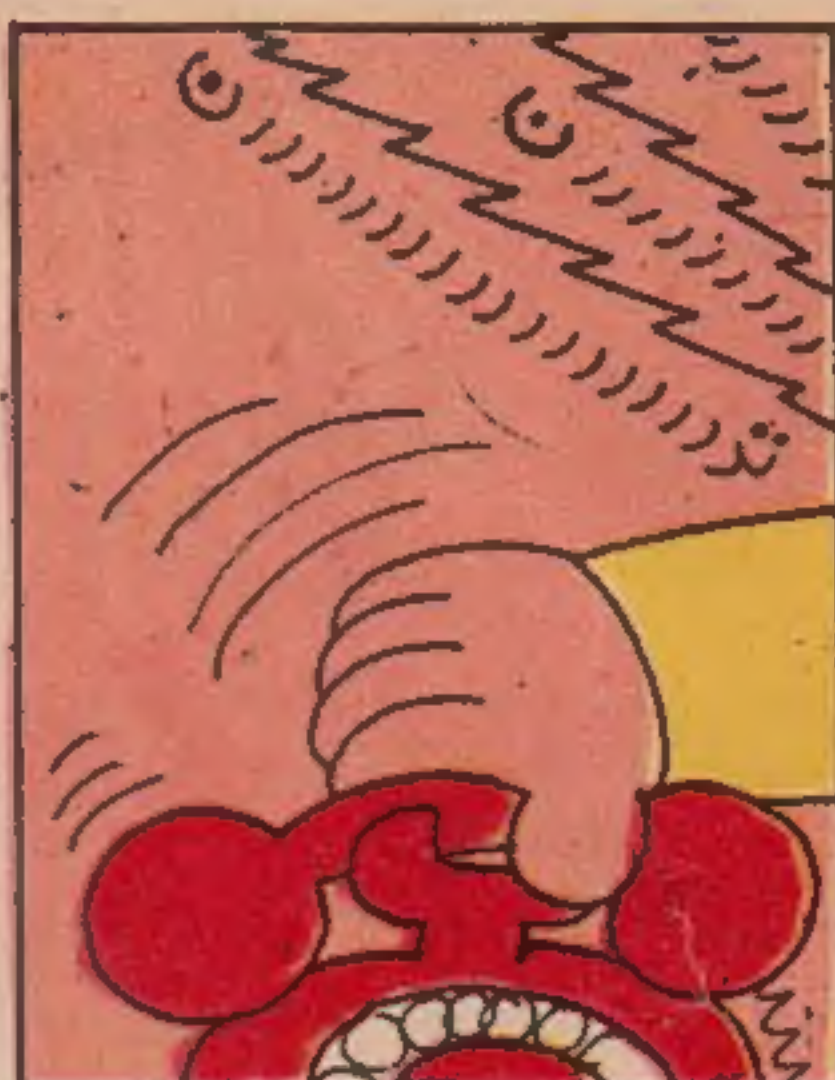
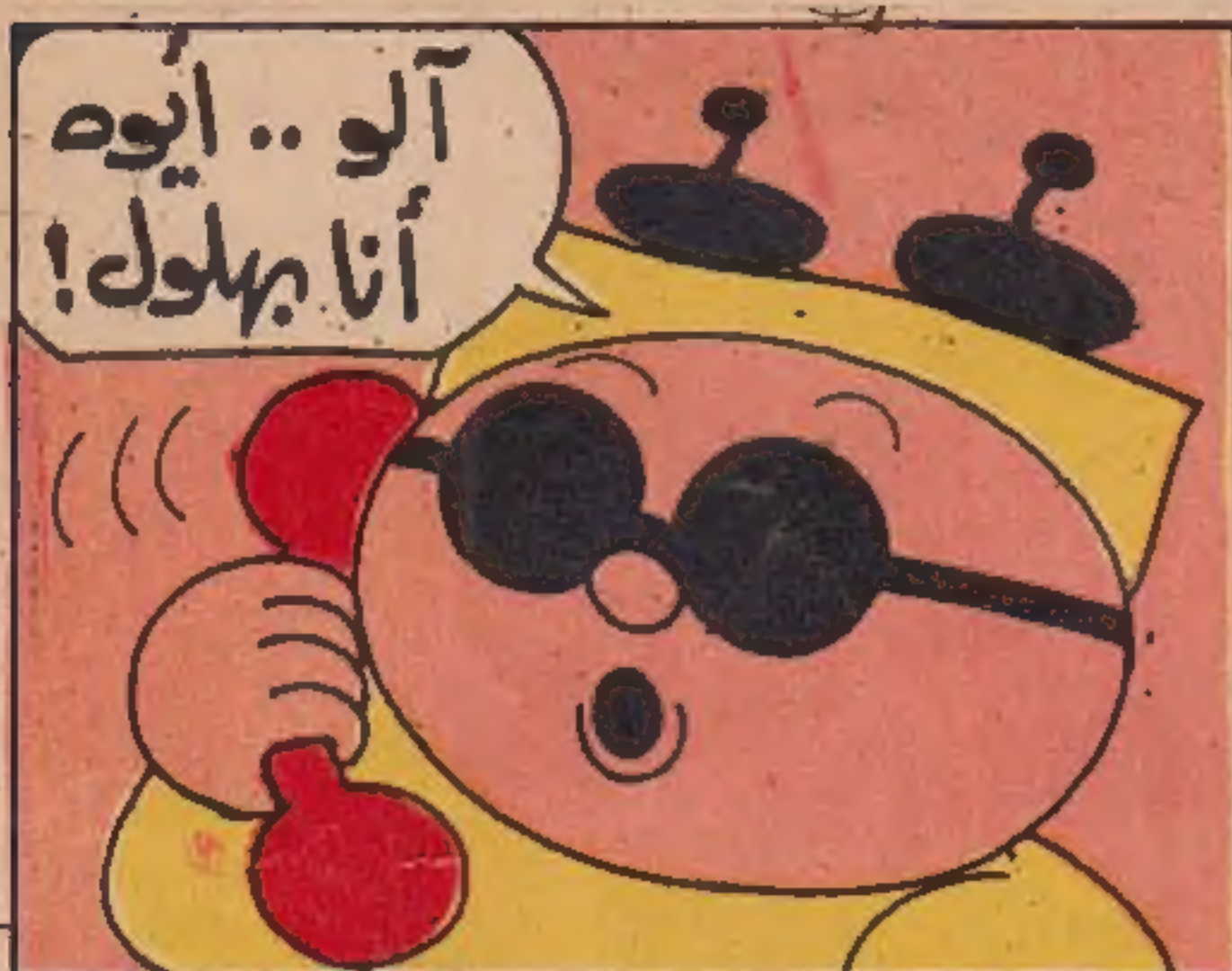
أرسل الحل الى مجلة سمير دار الهلال .. بوسنة مصر العمومية - القاهرة واكتبنا علو.



تصان



تتألبه الصبيان



سبينا رو
ورسوم
حجازي

وتنايلة الخزفان

قرر تنايلة الصبيان افتتاح مصنع للبولوبيف
وكثر طلبات العمل فيه ، وكان التنايلة يدفعون
مرتبات كبيرة للعمال .. وكثر الطلبات على
البولوبيف





وبعد أيام .. الأسد أصابه مرض ..
وبعد شدة رطوبته لم يقدر على المشي ..
وأصبح لهزم للمعدة .. الفطيرة والتعليق كانوا
عاشين على ذلك الذي يجهل به الأسد
لكن أصابه هم الزوال من كثرة الجوع ..

